

Danimarkalı Gelin

Senaryo ve Yönetmen: Salih Diriklik
Kameraman: Aytekin Çakmakçı
Müzik: Özhan Eren
Yapım: TGRT, 1993
Süresi: 105 dakika, Betakam

"Danimarka'da mimari ihtisası yapan Metin, Hanna adlı bir kızla tanışır ve evlenmeye karar verir. Ancak şartı, Hanna'nın Müslüman olmasıdır. Hanna, ailesinin bütün karşı çıkmalarına rağmen bu şartı kabul eder, Müslüman olur ve Hatice ismini alır. Türkiye'ye kesin dönüş yapmayı düşünen Metin, Hatice'yi de yanına alarak İstanbul'a gelir.

Metin'in annesi ve kızkardeşi Hatice'yi çok iyi karşılar. Ama babası, Müslüman olsa da yabancı kadınların İslamiyet'i içine sindiremediğini, göstermelik şekilde Müslüman olduklarını söyleyerek bu evliliğe karşı çıkar. Çünkü oğlunu iyi yetiştirmiş, namazında niyazında bir kızla evlendirmek istemektedir. Ama oğlu ve karısının ısrarı üzerine bu evliliğe rıza gösterir. Bu sırada Metin'in kızkardeşi Ayşe de nişanlı olduğu için, aile, iki nikahı bir arada yapmaya karar verir. Böylece Metin Hatice ile, Ayşe de mühendis olan Engin ile evlenir. Aynı apartmanda iki daire tutarlar.

Hatice bir firmada tercüman olarak iş bulup çalışmaya başlar. Metin ise Engin'in çalıştığı mühendislik şirketine girer. Ancak aradan belli bir süre geçince Engin'in içki müptelası olduğu, çok içtiği zamanlar da karısı Ayşe'yi dövdüğü ortaya çıkar. Hatice'nin Metin ile arası iyidir, fakat ruhi bir sıkıntı içindedir. Gerçi Müslüman olmuştur, ama yeni dinini nasıl yaşaması gerektiği, ne tür ibadette bulunacağı konusunda henüz hiç kimse kendisine bir şey anlatmamıştır. Oldukça kozmopolit bir yaşayış tarzı olan kocasına ve baldızına bazı dini sorular sorar. Ama onların da fazla bir şey bilmediğini görünce, aklına takılan soruları kendi kendine öğrenmeye karar verir ve dini kitaplar alıp okumaya başlar.

Hatice ilk defa namaza başladığı zaman çevresi memnun olur. "Allah kabul etsin, bize de dua et" filan derler. Hatice bu arada üniversiteli, mütesettir üç kız öğrenciyle tanışır. Onlardan İslamiyet'in örtünme ile ilgili emirlerini öğrenir. Başını örtmeye başladığı zaman, daha önce namaz kılmaya başladığında kendini teşvik eden kocası, çevresi ve arkadaşları, bu sefer onunla alay etmeye başlar. Hatta bir münakaşa sonucu Metin'den tokat da yer. Ama o pes etmez. Bir yandan işinde çalışırken, bir yandan da dini kitapları okumaya ve tanıştığı üniversiteli kızlarla görüşmeye devam eder.

Bu arada kocası da işinde yükselmiş, çalıştığı bölümün müdürü olmuştur. Ancak katıldığı iş toplantılarında, karısının başörtüsünden dolayı utanç duymaktadır. Hatice'nin Danimarka'daki annesi ise, kızındaki bu ani değişiklikleri merak edip İstanbul'a, ziyarete gelmiştir. Hatice, öğrendiklerini tatbik etmeye

devam ettikçe kocasıyla arası iyice açılır. Önemli bir toplantı öncesinde karısıyla tekrar münakaşa eden Metin, kaynanasının yanında Hatice'yi döver. Bu bardağı taşıran son damla olur. Hatice, annesiyle birlikte Danimarka'ya döner. Kocasına bıraktığı veda mektubunda, Müslüman bir ülkede Müslüman olarak yaşamasının daha zor olduğunu, halbuki Danimarka'da İslamiyeti istediği gibi yaşayabildiğini ve kimsenin kendisine karışmayacağını yazmıştır.

Karısının yokluğunda onun eksikliğini ve kendi üzerine olan etkisini daha iyi anlayan Metin, Hatice'nin bıraktığı veda mektubunu okuduktan sonra, hemen uçağa binip Danimarka'ya gider. Evin kapısında karı koca karşılaşır. Birbirlerine bakışır. Gülümsedikleri anda resim donar."