İlkbahar, Yaz, Sonbahar, Kış ...ve İlkbahar

(Kısa Animasyon Filmi)

Hamza Uysal

e-mail: hhamza.uysal@gmail.com
telefon: 0536 464 9606

1 EPİGRAF.

Yazı belirir:

"...çünkü kurtuluşumun somut biçimde elime verildiğini görüyordum..."

Robinson Crusoe

Yazı kaybolur.

2 DIŞ. DAĞ. GÜN.

Güneşli bir ilkbahar gününde, uzaktaki bir dağ görülür. Gökyüzünde tek tük bulutlar gezinmekte, güneş usul usul batıya doğru ilerlemektedir.

Dağın yamacı, eteğinden doruğuna kadar boylu boyunca yeşil otlarla kaplıdır. Dağın sol tarafındaki düzlük alanda kalastan yapılma küçük bir ormancı kulübesi, kulübenin çitleri, çitlerin içinde gezinen ormancının köpeği ve bir su kuyusu; sağ tarafındaki tepelik alanda ise, ormancı kulübesine kadar uzanan büyük ve gür bir ormanlık alan vardır. Ormanlık alanın üzerinde kuşlar uçuşmakta, içinde ise hayvanlar gezinmektedir. Ormanlık alanın sağ tarafındaki tepenin üzerinde, diğer ağaçlardan daha büyük ve görkemli görünen Yalnız Ağaç durmaktadır.

Ormancının kulübesinden çıktığı görülür.

3 DIŞ. ORMANCI KULÜBESİ ÖNÜ. GÜN.

Siluet olarak görünen Ormancı, köpeğini ve tüfeğini yanına alarak ormancı kulübesinden çıkıp ormana doğru ilerler. Ormanın içerisine girer.

4 DIŞ. DAĞ. GÜN.

Ormancının ormana girişiyle birlikte hayvanlar ormanın derinliklerine doğru kaçışırlar. Bir iki kere nişan alıp ateş eden ormancı nihayetinde bir tavşan vurur. Vurduğu tavşanı yanına alarak kulübesine doğru ilerler.

5 DIŞ. ORMANCI KULÜBESİ ÖNÜ. GÜN.

Ormancı, elinde vurduğu tavşan ile ormandan çıkıp, kulübesine doğru yürür. Kulübenin içerisine girer.

6 DIŞ. DAĞ. GÜN.

Orman kulübesinin bacasından içeride yanan ocağın dumanı yükselmeye başlar.

Bulutlar gökyüzünde yavaş yavaş ilerlemektedirler. Beyaz bulutlar ve güneşli hava, yavaş yavaş yerini kara bulutlar ve kasvetli bir havaya bırakır. Kara bulutlar iyice yoğunlaşır ve gök gürlemeye başlar. Ormanın içerisinde gezinen hayvanların yuvalarına ve ağaçlara saklandıkları görülür.

Gökyüzündeki kara bulutların arasından aniden bir şimşek çakar. Şimşeğin çıkarttığı ışıkla birlikte görüntü bir anlığına bembeyaz parlar, ardından geri gelir. Ormanlık alanın bir kısmı yok olmuş, dağın sol tarafında ise kulübelerin sayısı artmıştır. Gökyüzündeki kara bulutlar yerlerinde durmaktadırlar.

Ormanlık alanın yok olan kısmındaki hayvanlar, ormanın kalan kısımlarına doğru kaçışırlar. Kulübelerin bulunduğu bölgede bir yel değirmeni dönmekte, dağın yamacından kulübelerin olduğu tepeye doğru toprak bir yol uzanmaktadır. Toprak yolda ilerleyen bir at arabası görülür. Su kuyusu halâ olduğu yerde durmaktadır. Henüz inşaat aşamasındaki birkaç kulübe, yanlarında hazır bekletilen inşaat malzemeleri ve kalaslarla birlikte görülür.

Gökyüzündeki kara bulutların arasından bir şimşek daha çakar. Şimşeğin çıkarttığı ışıkla birlikte görüntü bir anlığına bembeyaz parlar, ardından geri gelir. Ormanlık alanın bir kısmı daha yok olmuş, kulübelerin bulunduğu bölgedeki binaların sayısı ve yüksekliği artmış, yerleşim yeri bir kasabaya dönüşmüştür. Gökyüzündeki kara bulutlar yerlerinde durmaktadırlar.

Ormanlık alanın yok olan kısmındaki hayvanlar, ormanın kalan kısımlarına doğru kaçışırlar. Kulübelerin bulunduğu bölgede ikişer üçer katlı binalar yükselmeye başlamıştır. İnşaat halindeki birkaç bina, yanlarında kullanılan basit inşaat malzemeleri ve mekanik sistemler olduğu halde görülür: sarkaçlar, el arabaları, tuğlalar, kiremitler vs... Dağın yamacından kulübelerin olduğu bölgeye çıkan toprak yol çakılla döşenmiştir. Çakıllı yoldan kulübelerin bulunduğu bölgeye doğru, inşaat malzemesi yüklü bir at arabası ilerlemektedir. Arkasından gelen bir traktör, at arabasını sollayarak geçer. Eskiden su kuyusunun bulunduğu bölgede ve bir iki farklı noktada umumi çeşmeler inşa edilmiştir.

Gökyüzündeki kara bulutların arasından bir şimşek daha çakar. Şimşeğin çıkarttığı ışıkla birlikte görüntü bir anlığına bembeyaz parlar, ardından geri gelir. Ormanlık alanın bir kısmı daha yok olmuş, kala kala görkemli Yalnız

Ağaç da dahil olmak üzere 10-15 kadar ağaç kalmıştır. Kasabanın olduğu yerde ise modern bir şehir kurulmaya başlanmıştır. Gökyüzündeki kara bulutlar yerlerinde durmaktadırlar.

Ormanlık alanın yok olan kısmındaki hayvanlar, son kalan 10-15 ağaçlık bölgeye doğru kaçışırlar. Şehirde 7-8 katlı binalar kurulmaya, binaların tepelerinde antenler ve yollarda elektrik direkleri ortaya çıkmaya başlamıştır. Orta çaplı vinçlerin hareketleri görülmektedir. Şehrin merkezine bir belediye binası dikilmiştir. Yamaçtaki yol asfaltla kaplanmış ve üzerinde resmi hizmet arabaları, kamyonlar ve sivil araçlar hareket etmeye başlamıştır.

Gökyüzündeki kara bulutların arasından bir kere daha ve son kez bir şimşek çakar. Şimşeğin çıkarttığı ışıkla birlikte görüntü bir anlığına bembeyaz parlar, ardından geri gelir. Dağın tepesindeki ormanlık alandan geriye sadece görkemli Yalnız Ağaç kalmıştır. Şehrin bulunduğu bölgede ise koca bir metropol kurulmaya başlanmıştır. Gökyüzündeki kara bulutlar yerlerinde durmaktadırlar.

Yok olan son ağaçlık bölgedeki hayvanlar, sağa sola kaçışarak Yalnız Ağacı terk ederler. Metropolün kurulduğu bölgede ise 20-25 katlı binalar ve gökdelenler yapılmaya başlanmıştır. Devasa vinçlerin ve inşaat kamyonlarının hareket ettikleri görülür. Yamaçtan şehre uzanan yol genişletilmiş, üzerinde vızır vızır işleyen bir trafik oluşmuştur. Şehrin tepesine koca bir uydu anteni yerleştirilmiş, elektrik direkleri, sokak lambaları ve her çeşit kablo, kaos ortamına benzer bir görüntü oluşturmuştur. Şehrin yakınına bir havalimanı inşa edilmiş, gökyüzünde ise uçaklar görünmeye başlamıştır.

Kara bulutlar bir süre daha gökte asılı kaldıktan sonra yağmurunu bırakarak dağılmaya, yerlerini beyaz bulutlara bırakmaya başlar; güneşli bir ilkbahar günü geri gelir. Şehirdeki çalışmalar sakin bir şekilde devam etmektedir.

7 DIŞ. DAĞ. GECE.

Gün döner, gece olur. Gökyüzündeki bulutlar dağılır, ay ve yıldızlar ortaya çıkarlar. Şehrin tepesinde hiç yıldız görünmezken, eskiden ormanlık alanın bulunduğu, şimdi ise Yalnız Ağacın tek başına kaldığı bölgenin üzerinde onlarca yıldız görünmektedir. Işıklandırılmış şehirdeki çalışmalar, gece boyunca devam eder.

8 DIŞ. DAĞ. GÜN.

Tekrar gün döner, gündüz olur, güneş gelir.

Şehre uzanan geniş asfalt yolda, üzerinde ağaç resmi olan bir tohum kamyonu ilerlemektir.

9 DIŞ. ŞEHRE GİDEN YOL. GÜN.

Şehre doğru ilerleyen tohum kamyonu, bir yükseltiden geçerken sarsılır ve içerisinden birkaç tohum yolun kenarındaki toprağa düşer. Tohumların düştüğü yerlerden tek tük ağaçlar yükselir. Tohum kamyonu ilerlemeye devam eder.

10 DIŞ. DAĞ. GÜN.

Yolu takip ederek şehre varan tohum kamyonu, şehrin içerisinden geçer ve şehrin yalnız ağaca bakan tarafına kasasındaki tohumları boşaltır. Gerisin geri şehre dönen tohum kamyonu, şehrin içerisinde gözden kaybolur. Tohumların yıkıldığı yerde ufak bir piknik alanı oluşmaya başlar. Şehirden çıkan birtakım insanların, yeni kurulan piknik alanında vakit geçirdikleri görülür.

KESME:

11 DIŞ. DAĞIN TEPESİ. GÜN.

Görüntünün sol tarafında çıplak-yeşil dağ tepesi, sağ tarafında ise Yalnız Ağaç vardır.

Yalnız Ağaç’ın yaprakları arasından bir karga kafasını çıkarır, etrafına bakındıktan sonra uçarak görüntünün dışına çıkar. Arkasından başka bir karga yaprakların arasından kafasını çıkartıp az evvel uçan kargayı izler. Daha sonra, yaprakların arasından geçip Yalnız Ağaç’ın gövdesindeki oyuğun içerisine girer, bir süre sonra o da önceki karganın peşinden uçarak gider.

Güneş ve ayın döngüsü üzerinden hızlı bir şekilde günlerin ilerlemeye başladığı görülür: gündüz, gece, güneş, ay, gündüz, gece, güneş, ay... Bir yandan da yalnız ağacın yaprakları yavaş yavaş dökülmektedir.

Bir süre sonra döngü gündüzde sabitlenir ve mevsimler değişmeye başlar:

İLKBAHAR: Hafif esen rüzgarda dallar ve yamaç boyunca yeşil otlar sallanmakta, yerdeki yapraklar hafif hafif kıpırdanmaktadır. Gökyüzü hafif bulutludur.

(CONTINUED)

YAZ: Gökyüzündeki bulutlar dağılır, çıplak sarı güneş görünmeye başlar. Yamaç boyunca uzanan yeşil otlar sararmaya başlar, saman sarısı bir hal alır. Yere düşmüş olan yapraklar kurur.

SONBAHAR: Hava bulutlanır; rüzgar esmeye, Yalnız Ağacın çıplak dalları sallanmaya başlar. Yere düşmüş ve kurumuş yapraklar uçuşmaktadır. Yerdeki sarı otların içerisinde dolaşan sert rüzgar görülür.

KIŞ: Kar yağmaya başlar, yerdeki otların ve dalların üzerinde kar birikir.

...ve İLKBAHAR: Kar erir. Karın altından yeşil otlar görünmeye başlar. Gökyüzü hafif bulutlanır, inceden inceye meltem esmektedir.

Bu şekilde tam bir döngü tamamlanır, ilkbahara geri dönülür. Mevsimlerin geçişleriyle birlikte Yalnız Ağacın gövdesi şehre doğru eğilmiş, rükû pozisyonuna geçmiştir. Görkemini kaybeden Yalnız Ağacın gövdesi buruşmuş, döktüğü yaprakları çıkmamış, çıplak kalmıştır.

KESME:

12 DIŞ. DAĞ. GÜN.

Dağın yamacı, eteğinden doruğuna kadar yine yemyeşil otlarla kaplıdır. Dağın sol tarafındaki metropol tamamen gelişmiş ve son halini almıştır. Gökdelenler tamamlanmış ve sayıları artmış, şehrin tepesindeki devasa antenin yanına yeni devasa antenler eklenmiş, şehre ulaşan yeni yollar açılmış, yolların etrafında da yerleşim yerleri kurulmuş ve gökyüzünde uçuşan uçakların sayıları artmıştır. Dağın sağında ise beli bükük ve görkemini yitirmiş Yalnız Ağaç...

Sakin bir ilkbahar günüdür. Şehrin yanına kurulmuş piknik alanındaki ağaçlar ilkbaharla birlikte tomurcuk açmışlardır.

13 DIŞ. PİKNİK ALANI. GÜN.

Hafif bir rüzgar eser, bu sırada piknik alanındaki ağaçlardan birinin dalından bir tomurcuk kopar ve rüzgarın etkisiyle yükselerek süzüle süzüle Yalnız Ağaç’a doğru gider.

14 DIŞ. DAĞIN TEPESİ. GÜN.

Süzüle süzüle gelen tomurcuk, tam Yalnız Ağaç'ın altındaki toprağa konar. Yalnız Ağaç, tomurcuğun gelmesiyle birlikte heyecanlandığını gösteren birtakım davranışlarda bulunur: çabuk hareketlerle gövdesini doğrultmaya, dallarını uzatarak tomurcuğa değmeye çalışır vs. Bir süre daha çabaladıktan sonra sakinleşir. Dallarını gökyüzüne doğrultup, fısır fısır sesler çıkartarak beklemeye başlar.

Bu sırada görüntüye ağzında ölü bir karga olan başka bir karga girer. Yalnız Ağacın görebileceği bir yere konar ve toprağı eşelemeye başlar. Ölü kargayı eşelediği yerin içerisine yerleştirip üstünü toprakla örter. Bunu gören Yalnız Ağaç köklerinden birini toprağın altından çıkartıp kargayı taklit ederek toprağı kazar, tomurcuğu içine yerleştirip toprakla üstünü örter. Tekrar kargayı izlemeye başlar.

Ölüsünün başında bekleyen karga, bir süre sonra ağlamaya başlar, gözyaşları ölüsünü gömdüğü toprağa düşmektedir. Daha sonra ağlamayı bırakır ve yanındaki toprağa iki gaga atarak iki solucan çıkartır. Ağzındaki solucanlarla birlikte Yalnız Ağacın gövdesindeki oyuğa girer. Biraz sonra peşinde iki yavru kargayla birlikte oyuktan çıkıp uçarak uzaklaşırlar.

Olan biteni gören Yalnız Ağaç, gökyüzüne doğrulttuğu dallarını toprağa doğru indirir. Yalnız Ağacın gövdesi ve dalları bir anda bütün gücüyle titremeye başlar. Kambur durduğu için aşağıya bakan dalları tomurcuğun üstüne gelmektedir. Bir süre sonra dallarının ucundan, tomurcuğun gömüldüğü yere sular damlamaya başlar. Tomurcuğun ekildiği toprak ıslanırken, Yalnız Ağacın kökündeki toprağın ise kuruduğu görülür: önce yeşil otlar sararır, sonra toprak kuruluktan çatlamaya başlar, sonrasında ise Yalnız Ağaç kökünden gövdesine ve dallarına doğru doğru yavaş yavaş kurumaya başlar. Bir süre bu şekilde toprağa gömdüğü tohumu sulayan Yalnız Ağaç, dallarının en uç noktalarına kadar kurur. Bütün suyunu dibine konan tohumu sulamak için kullanan Yalnız Ağaç, suyunun bitmesiyle birlikte bir toz yığını olarak olduğu yere yığılır. Esen hafif meltem, ağacın tozlarını alıp uçururken, tomurcuğun gömülü olduğu toprağın hafifçe çatladığı ve yükseldiği görülür.

SON.