

KUDRET GUNES

Française, née en Turquie.

2, Allée Danton - 91270 Vigneux /Seine.

Tel: 01 69 42 61 50/06 63 21 61 50

E-mail : gunes.kudret@gmail.com

BIOGRAPHIE

Kudret Gunes est née en Turquie. Après une formation de journalisme et d'éducation sociale à Ankara, elle étudie la réalisation et le montage en France. Elle étudie aussi le cinéma de Yilmaz Güney à la Sorbonne nouvelle, puis elle écrit des scénarios et réalise des documentaires et des courts métrages. Depuis 1999, elle a réalisé plusieurs courts métrages et films documentaires dont « Leyla Zana, le cri au-delà de la voix étouffée ». Ce film a obtenu plusieurs prix : prix **du jury jeunes**, prix **Olivier Quémener** au FIGRA (le festival international du Grand Reportage d'actualité) le Touquet 2003. **Prix du jury jeunes** au festival international du film asiatique de Vesoul 2004.

Il a été montré dans de nombreux festivals internationaux.

Il a été diffusé par France 5, RFO...

FILMOGRAPHIE

RÉALISATION DOCUMENTAIRE

Bédia (deux versions)

2011, 63', 52'

CinéMorphose productions

coprod. Télésonne.

Sélectionné au festival international de l'audiovisuel en France, 2011; au festival des ouvriers turcs, 2011; au festival des droits de l'homme, l'île de la Réunion, 2011; en compétition au festival international du film d'Antalya.

Il sera montré au public le 11 octobre; au festival international des droits de l'homme, Izmir...

Femmes humiliées

2009, 79'

Couleur films/Neri productions coprod. Normandie TV

bourse Scam 2004

Sélectionné au festival international du grand reportage et

du documentaire au Touquet, 2010; au festival international des droits de l'homme, l'île de la Réunion, 2010; au comptoir du doc, Rennes, 2011.

Béritans, les nomades kurdes

2005, 66'

prod. Couleur films

coprod. TV10 Angers

Sélectionné au festival international

du film asiatique, Vesoul 2005

Mehdi Zana, voir la vie autrement

2004, 56', financement du CNC

prod. Couleur films.

coprod. TV10 Angers, vendu à la chaîne de télévision nationale finlandaise.

Sélectionné au festival international des droits de l'homme, Barcelone 2003; au festival des droits de l'homme, l'île de la Réunion 2011.

Leyla Zana, Les Ecrits de Prison

2003, 52', prod. Couleur films

coprod. France 5

Diff. France 5, RFO

Prix du jury jeunes, festival international du film asiatique de Vesoul 2004

Classé dans les dix meilleurs films pour le prix de la découverte et dans les quatre meilleurs films pour le prix de Jean Lods par la Scam

Leyla Zana, le cri au-delà de la voix étouffée

2002, 54'

prod. Arte films

coprod. TV10 Angers

Prix du jury jeunes, prix Olivier Quémener, festival international du Grand Reportage d'actualité, le Touquet...

Sélection festival de Gindou, festival international du film kurde à Londres et Berlin, festival de Douarnenez 2003, festival Médias Nord-Sud de Genève 2003, festival de Kalamata, Grèce 2003, festival de femmes de Méditerranée 2003 Rencontre documentaires de Montréal 2003

Göçmen, l'immigré

1999, 60'
prod. Arte films
coprod. TV10 Angers.

RÉALISATION COURTS METRAGES

Le drap écarlate

2011, 22'
Prod. 17 productions. Coprod. Crrav, région Nord pas de Calais.

Le gynécologue et son interprète

2012, 26'
Prod. CinéMorphose productions
Coprod Télévision TELESSONNE

Mon cher Papa

2001, 10'
Prod. Les films du poisson
Soutien du CNC
Grand prix du meilleur film au
Festival d'Altkrich 2003

Fatma

1985, 5', CLCF

Scénario « ALEV »

Prix spécial du jury pour le meilleur scénario au FIPA, en 2003
Aide à l'écriture Crrav
Classé parmi les 14 meilleurs sujets par le festival de Montpellier en 2004
Aide à la réécriture CNC en 2008

EN ECRITURE (fiction et doc)

La vie de Leyla : C'est l'histoire réelle d'une jeune femme turque dont sa beauté est devenue légendaire. Et, les villageois en ont fait le mythe d'une fille facile...

La rebelle (documentaire) : c'est l'histoire d'une jeune nomade. On la force à se marier avec son cousin. Elle refuse et devient la première femme kurde qui ose se rebeller contre les traditions.

Ni homme ni femme (documentaire) : c'est l'histoire des gens qui n'ont pas de sexe. Ils vivent dans un village turc entouré de hautes montagnes de la chaîne du Taurus.

Formation

- Préparation d'une thèse durant 3 ans à la Sorbonne sur le cinéma de Yilmaz GUNEEY et la société turque.
- Diplôme d'Etudes Approfondies concernant le cinéma de Yilmaz GUNEEY.
- Conservatoire Libre du Cinéma Français : section réalisation et montage.
- Université d'Ankara, école du journalisme : licence et maîtrise.