

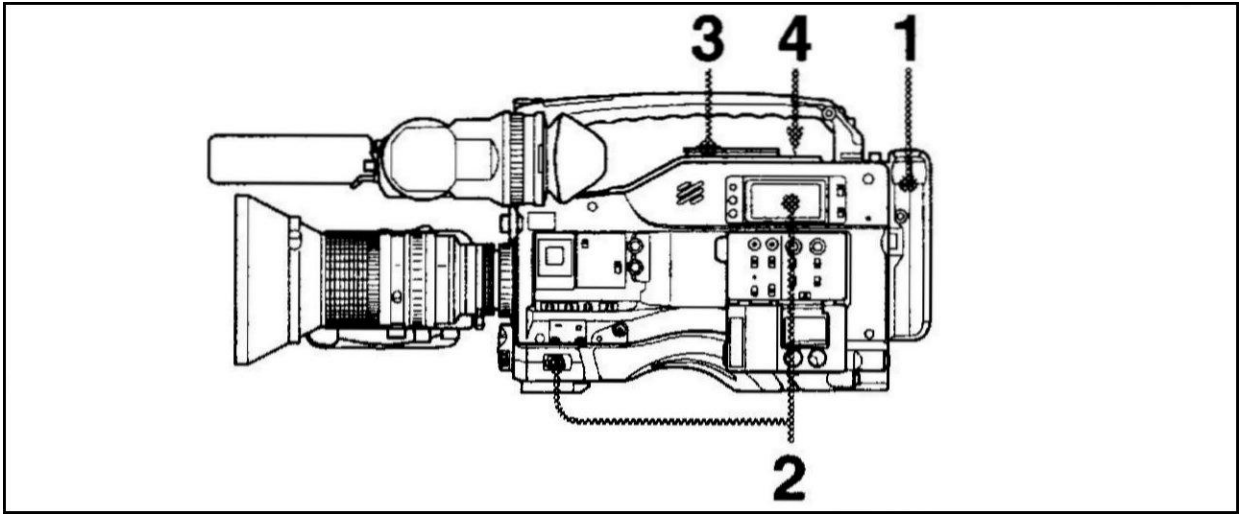
6 Bakım

6-1 Kameranın Çekim Öncesi Test Edilmesi

Bir çekime başlamadan önce kameranın fonksiyonlarını kontrol ediniz ve bunun için kamerayı tercihen renkli bir monitörle çalıştırınız.

6-1-1 Teste Hazırlık

Aşağıdaki prosedürü takip ediniz.



Teste Hazırlık

- 1** Tamamen dolu bir batarya ünitesini takınız.
- 2** POWER düğmesini ON konumuna getiriniz ve HUMID göstergesinin görünmemesi ve BATT göstergesinin en az beş birim ile gösterilmesine dikkat ediniz. BP-L60A/L90A Batarya Ünitesini kullanırken, batarya ünitesi üzerindeki dört LED göstergesi biriminin yanıp yanmadığını kontrol ediniz.
 - HUMID göstergesi belirirse, kaybolana kadar bekleyiniz.
 - BATT göstergesi en az beş birim göstermiyorsa, batarya ünitesini tamamen dolu bir batarya ile değiştiriniz.
- 3** Kaset kapağına yakın bir engel olmadığına dikkat ediniz, sonra kaset kapağını açmak için EJECT düğmesine basınız.

(devamı var)

4 Aşağıdaki hususları kontrol ettikten sonra kaseti takınız ve kaset kapağını kapatınız.

- Kaset yazmaya karşı korumada değildir.
- Bantta gevşeklik yoktur.
- Kılavuz bant çekim makarasına sarılıdır.

Kondenzasyon

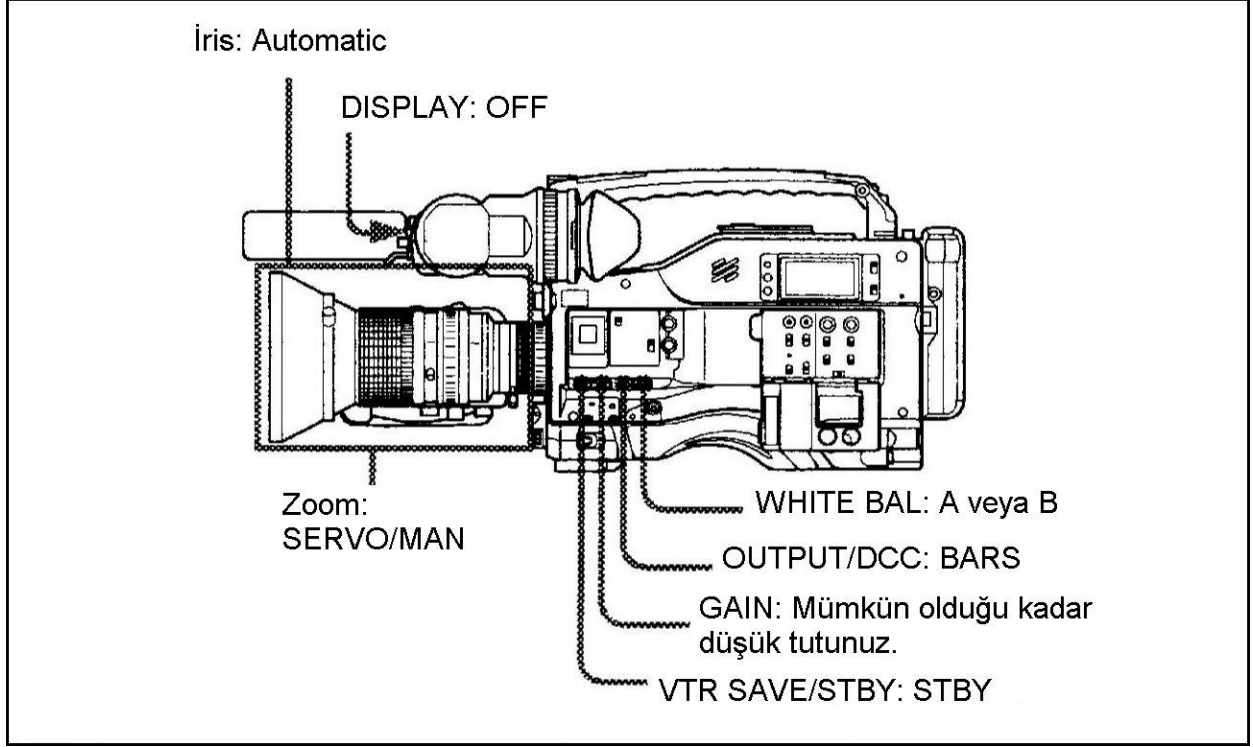
Kamerayı çok soğuk bir mahalden sıcak bir mahalle alırsanız ya da nemli bir yerde kullanırsanız kafa tamburunda kondenzasyon meydana gelebilir. Akabinde kamera bu halde kullanılırsa, bant tambura yapışabilir ve bir hataya ve hatta daimi bir hasara yol açabilir. Bunun engellenmesi için aşağıda verilenleri yapınız.

- Kamerayı soğuk bir yerden sıcak bir yere alırken, kamerada kaset bırakmayınız.
- Kamerayı açtığınız her seferde HUMID göstergesinin yanmadığından emin olunuz. Yanması halinde, herhangi bir kaseti takmadan önce bu göstergesinin kaybolmasını bekleyiniz.

Daha fazla bilgi için, “Kasetin Takılması ve Çıkarılması” Bölüm 3-1-1 (sayfa 3-1) ve “Kullanımla İlgili Uyarılar” Bölüm 6-3’e (sayfa 6-12) bakınız.

6-1-2 Kameranın Test Edilmesi

Düğmeleri ve selettörleri aşağıdaki gibi ayarlayınız.



Teste yönelik düğme ve selettör ayarları


Vizörün ayarlanması

- 1** Vizörün pozisyonunu ayarlayınız.
- 2** Renk barlarının vizörde görüntüleniyor olup olmadığını kontrol ediniz ve en iyi renk barı ekranını elde etmek üzere BRIGHT, CONTRAST ve PEAKING kumandalarını ayarlayınız
- 3** (1) MENU ON/OFF/PAGE düğmesini ON konumuna getiriniz ve kurulum menüsünün vizör ekranında görüntülendiğini kontrol ediniz.
(2) MENU ON/OFF/PAGE düğmesini PAGE konumuna getiriniz ve kurulum menüsü sayfasının bir sonraki sayfaya geçtiğini kontrol ediniz.
(3) MENU CANCEL/PRST/ITEM düğmesini ITEM konumuna getiriniz ve imlecin mevcut sayfa içerisinde hareket ettiğini kontrol ediniz.

(devamı var)

(4) Döner düğmeyi çeviriniz ve imleç ile seçilen özelliğin ayar değeri ya da ON/OFF gösteriminin değiştiğini kontrol ediniz.

4 MENU ON/OFF/PAGE düğme ayarı OFF yapıldıktan sonra, OUTPUT/DCC selektörünü CAM konumuna getirip ND FILTER selektörü pozisyonunu 1, 2, 3, 4 sırası dahilinde değiştiriniz. Vizör ekranındaki FILTER göstergesinin doğru numaraları gösterdiğinden emin olunuz.

5 Aşağıdaki işlemlerden her birini kontrol ediniz ve  gösterge ışığının '!' LED sayfasında karşılık gelen özelliğin açılması ile yandığından emin olunuz.

(1) GAIN selektörü ve kurulum menüsünün MASTER GAIN sayfası ile kazancı 0 db'den başka bir değere ayarlayınız.

(2) SHUTTER selektörünü ON konumuna getiriniz.

(3) WHITE BAL düğmesini PRST konumuna getiriniz.

(4) Tele-objektifi kullanınız.

(5) ND FILTER selektörünü 1 harici bir değere ayarlayınız.

(6) İrisi otomatik moduna getiriniz ve referans değerini standart değerden başka bir değere getirmek üzere döner düğmeyi çeviriniz.

6 SHUTTER selektörünü ON konumundan SEL konumuna getiriniz ve obtüratör ayarının vizör ekranında değiştiğini kontrol ediniz.

7 Kamerayı uygun bir cisme nişanlayarak odaklayınız ve görüntüyü vizör ekranından kontrol ediniz.

8 (1) Hem AUDIO IN düğmelerini FRONT konumuna hem de vizör üzerindeki DISPLAY düğmesini ON konumuna ayarlayınız. Kameranın önündeki MIC IN konektörüne bağlı bir mikrofona ses girişi olduğu zaman, ses seviye göstergesinin vizör ekranında belirdiğini kontrol ediniz.

(2) DISPLAY düğmesini kapatınız ve vizördeki ses seviyesi gösteriminin kaybolduğunu kontrol ediniz.

9 ZEBRA düğmesi ayarının ON ya da OFF olması ile zebra motifinin vizör ekranında belirip kaybolduğunu kontrol ediniz.

Not

Mevcut ekran durumu, 3. ila 6. adımlarda bahsedilen gösterge ya da işlemlerden birini engelleyebilir. Bunun gerçekleşmesi halinde, kamerayı mühendislik moduna alınız ve DISP MODE parametresini kurulum menüsünün VF DISP sayfasında 3 konumuna getirip SHUTTER, '!' LED ve MENU SELECT sayfalarında istediğiniz özellikleri ayarlayınız.

İris ve zum fonksiyonlarının test edilmesi

1 Zumu otomatik zum moduna alınız ve power zum fonksiyonunun doğru olarak çalıştığını kontrol ediniz.

2 Zumu manuel zum moduna alınız ve zum fonksiyonlarını el ile kontrol ediniz.

3 İrisi otomatik iris ayar moduna alınız ve kamerayı farklı parlaklıktaki objelere yönlendiriniz. Otomatik iris ayarının doğru olarak çalıştığını kontrol ediniz.

4 İrisi manuel ayar moduna alınız ve iris halkasını çevirmenin irisi doğru olarak ayarladığını kontrol ediniz.

5 Objektif üzerindeki ani oto iris düğmesini basılı tutunuz ve kamerayı farklı parlaklıktaki objelere yöneltiniz. Otomatik ayar yapılırken iris halkasının döndüğünü kontrol ediniz.

(devamı var)

-
- 6** İrisi yeniden otomatik ayar moduna alınız ve GAIN selektörü L konumundan M konumuna ve bu konumdan H konumuna hareket ettirilirken aşağıdaki hususları kontrol ediniz.
- Aynı parlaklıktaki objeler itibarıyla, iris, ayardaki değişikliğe karşılık gelecek şekilde ayarlanır.
 - Vizör ekranındaki kazanç göstergesi, ayardaki değişikliğe karşılık gelecek şekilde değişir.
- 7** Objektifinize bir tele-mekanizması eklenmiş ise, kullanıma geçecek ayarları yapınız ve etkisini kontrol ediniz.
-

6-1-3 VTR'nin Test Edilmesi

1 - 6 testlerini, verilen sıra içerisinde arka arkaya yapınız.

1 Bant hareketi fonksiyonları testi

- 1** VTR SAVE/STBY düğmesini SAVE konumuna ayarlayınız ve vizördeki VTR SAVE göstergesinin yanmaya başladığını kontrol ediniz.
- 2** VTR SAVE/STBY düğmesini STBY konumuna ayarlayınız ve vizördeki VTR SAVE göstergesinin kaybolduğunu kontrol ediniz.
- 3** F-RUN/SET/R-RUN düğmesini R-RUN konumuna alınız.
- 4** DISPLAY düğmesini CTL konumuna alınız.
- 5** VTR START düğmesine basınız ve aşağıdaki hususları kontrol ediniz.
 - Bant makaraları dönmektedir.
 - Sayaç göstergesi değişmektedir.
 - Vizördeki REC göstergesi yanmaktadır.
 - Ekran panosundaki RF ve SERVO göstergeleri kapalıdır.

-
- 6 VTR START düğmesine yeniden basınız ve bandın durduğunu ve vizördeki REC göstergesinin kaybolduğunu kontrol ediniz.
 - 7 5. ve 6. adımları, bu sefer objektif üzerindeki VTR düğmesini kullanarak kontrol ediniz.
 - 8 RESET düğmesine basınız ve sayaç göstergesinin “00 : 00 : 00 : 00” olduğunu kontrol ediniz.
 - 9 LCD LIGHT düğmesini açık konumuna getiriniz ve ekran panosunun aydınlatıldığını kontrol ediniz.
 - 10 Bandı bir süre için geri sarmak üzere REW düğmesini basılı tutunuz, sonra PLAY düğmesine basınız. Geri sarma ve oynatma fonksiyonlarının normal olarak çalıştıklarını kontrol ediniz.
 - 11 STOP düğmesine basınız ve F FWD düğmesine basınız. Hızlı ileri sarma fonksiyonunun normal olarak çalıştığını kontrol ediniz.

2 Otomatik ses seviyesi ayar fonksiyonları testi

- 1 AUDIO SELECT CH-1/CH-2 düğmelerini AUTO konumuna getiriniz.
- 2 AUDIO IN düğmelerini FRONT konumuna getiriniz.
- 3 MIC IN konektörüne bağlı mikrofonu uygun bir ses kaynağı olarak kullanınız. Her iki kanala ait seviye göstergelerinin ses seviyesine karşılık geldiğini kontrol ediniz.

3 Manuel ses seviyesi ayar fonksiyonları testi

- 1 AUDIO IN düğmelerini FRONT konumuna getiriniz.

-
- 2 AUDIO SELECT CH-1/CH-2 düğmelerini MANUAL konumuna getiriniz.
 - 3 Kameranın önündeki MIC AUDIO LEVEL kumandasını ayarlayınız. Bu kumanda saat yönünün aksine çevrildikçe seviye göstergelerinin yükseldiğini kontrol ediniz.

4 Kulaklık ve hoparlör testi

- 1 MONITOR kumandasını çeviriniz ve hoparlördeki ses gücünün buna göre değiştiğini kontrol ediniz.
- 2 EARPHONE yuvasına bir kulaklık takınız. Hoparlördeki sesin kesildiğini ve mikrofondan gelen sesin kulaklıktan duyulduğunu kontrol ediniz.
- 3 MONITOR kumandasını çeviriniz ve kulaklıktaki ses gücünün buna göre değiştiğini kontrol ediniz.

5 Harici mikrofon testi

- 1 LINE/MIC selektörlerini MIC konumuna getiriniz.
- 2 Harici mikrofonları AUDIO IN CH-1/CH-2 konektörlerine takınız.
- 3 AUDIO IN düğmelerini REAR konumuna getiriniz.
- 4 Mikrofonu bir ses kaynağına yaklaştırınız.
- 5 Ekran panosundaki ses seviyesi göstergesi ile vizördeki ses seviyesi göstergesinin değişen ses seviyesini yansıttıklarını kontrol ediniz.

Alternatif olarak, tek bir mikrofon ile her bir kanalı sırayla kontrol ediniz.

6 Kullanıcı bilgileri ve zaman kaydı fonksiyonları testi

1 Kullanıcı bilgilerini gerektiği gibi ayarlayınız.

Daha fazla bilgi için, “Kullanıcı Bilgileri Ayarı” Bölüm 4-5-1’e bakınız (sayfa 4-27).

2 Zaman kaydını ayarlayınız.

Daha fazla bilgi için, “Zaman Kaydı Ayarı” Bölüm 4-5-2’ye bakınız (sayfa 4-29).

3 F-RUN/SET/R-RUN düğmesini R-RUN konumuna alınınız.

4 VTR START düğmesine basınız ve bandın start aldığı ve sayaç göstergesinin değiştiğini kontrol ediniz.

5 VTR START düğmesine bir kere daha basınız ve bandın durduğunu ve sayaç göstergesinin değişmediğini kontrol ediniz.

6 F-RUN/SET/R-RUN düğmesini F-RUN konumuna alınınız ve sayaç göstergesinin, bandın dönmesinden bağımsız olarak değiştiğini kontrol ediniz.

7 DISPLAY düğmesini DATA konumuna ayarlayarak ve DATA DISPLAY düğmesini U-BIT konumuna getirerek kullanıcı bilgisi grubunun görüntülendiğini kontrol ediniz.

6-2 Bakım

6-2-1 Video Kafalarının Temizlenmesi

Video kafalarının temizlenmesi için her zaman Sony BCT-D12L Temizleme Kasetlerinden faydalanınız. Temizleme kaseti ile verilen talimatlara özenle uyunuz, çünkü bunların yanlış ya da aşırı kullanımı video kafalarına zarar verebilir.

6-2-2 Vizörün Temizlenmesi

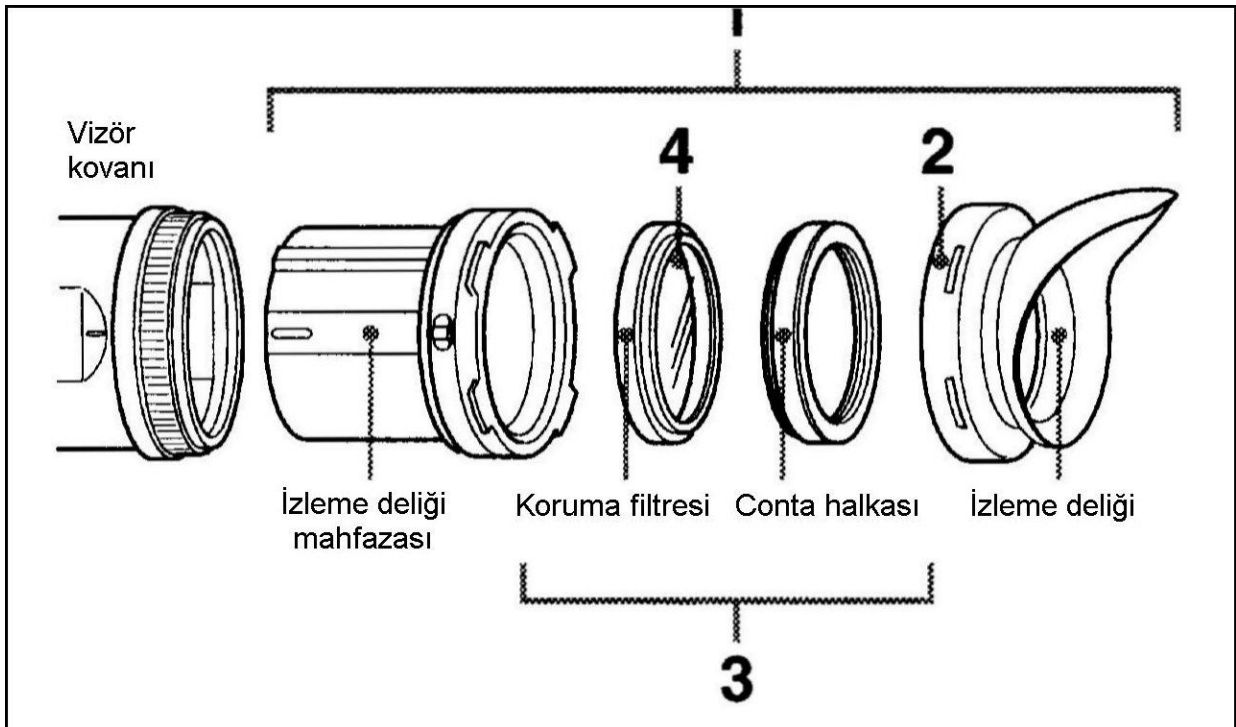
- CRT ekranını ve kovana içindeki aynayı temizlemek için bir toz üfleycisi (vantilatör) kullanınız.
- Objektif ve koruma filtresini piyasadan temini mümkün bir objektif temizleyicisi ile temizleyiniz.

Dikkat

Tiner (inceltici) gibi organik solventleri asla kullanmayınız.

Göz merceğinin sökülmesi

Aşağıdaki prosedürü takip ediniz.



Göz merceğinin sökülmesi

1 Göz merceği ünitesini vizörden ayırınız.

Daha fazla bilgi için, “Göz Merceğinin Çıkarılması” Bölüm 5-2-4’e (sayfa 5-15) bakınız.

2 İzleme deliğini izleme deliği mahfazasından çıkarınız.

3 Koruma filtresini conta halkası ile birlikte izleme deliği mahfazasından çıkarınız

4 Koruma filtresini conta halkasından çıkarınız.

Buđulanmaya dayanıklı filtre

Koruma filtresi, sıcaklık ve neme bağlı olarak buğu ya da so luğunuzdan dolayı buğulanabilir. Vizörün her zaman temiz kalmasını temin etmek amacıyla, koruma filtresini, buğulanmaya karşı dayanıklı bir filtre (Parça Numarası 1-547-341-11, kamera ile verilmez) ile değiştiriniz.

Buđulanmaya dayanıklı filtrenin takılması

Koruma filtresini conta halkasından ayırınız ve buğulanmaya karşı dayanıklı filtre ile değiştiriniz.

Buđulanmaya karşı filtreyi, conta halkasını ve izleme deliğini doğru olarak takmaya özen gösteriniz ve bu işlemleri öyle yapınız ki, bir araya getirilen göz merceği su geçirmez bir özellik kazansın.

Not

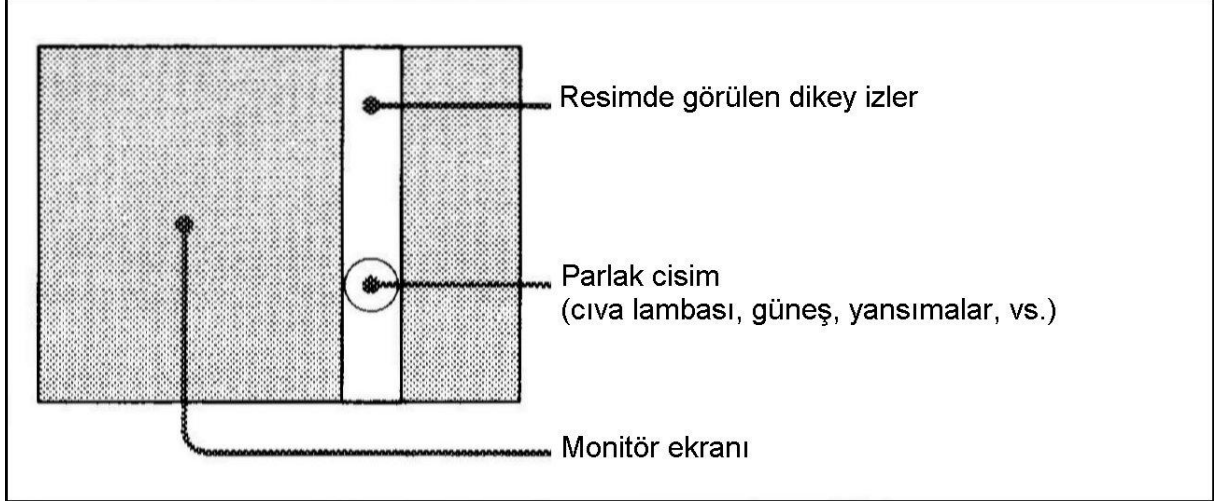
Buđulanmaya karşı dayanıklı filtreyi temizlerken, buğulanma karşıtı kaplamaya zarar vermemek için yumuşak bir bez ile yavaşça siliniz.



CCD Görüntü Sensörleri Hakkında Notlar

Dikey parlama

Aşırı derecede parlak cisimler çekilirken parlama oluşumu eğilimi söz konusudur; bu durumun meydana gelme ihtimali, daha hızlı elektronik enstantaneler ile daha fazladır.



Dikey parlama

Aliasing (Sinyal Distorsiyonu)

Şerit ya da çizgi motiflerinin çekilmesi halinde, bu unsurlar iç içe girmişçesine çekilebilirler.