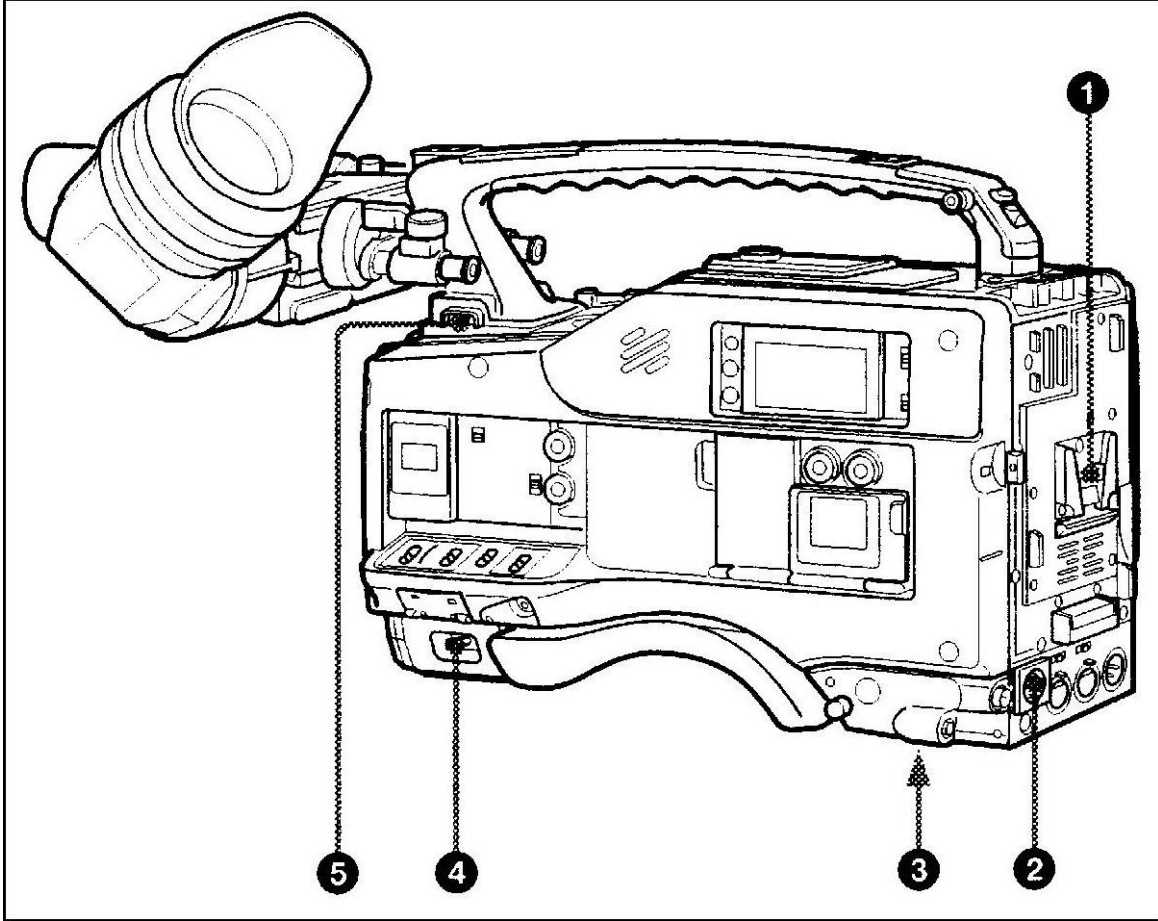


2-1

Güç Kaynağı



Güç kaynağının fonksiyonları

Bataryanın takılması

NP-1B Batarya Ünitesini doldurmak için bir BP-L60A/L90A Batarya Ünitesini ve DC-L1 Batarya Adaptörünü ya da BP-90A Batarya Ünitesini doldurmak için bir DC-L90 Batarya Adaptörünü takınız.

AC-DN1/DN2A AC Adaptörünü takarak kamerayı AC kaynağından çalıştırmak da mümkündür.

■ **DC IN (harici elektrik girişi) bağlantısı (XLR tipinde, 4-pimli, erkek)**

AC-550/550CE AC Adaptörünü, adaptör ile verilen DC çıkış kablosuna takınız.

Harici bir bataryanın kullanılması için bu bataryanın DC çıkış kablosunu, DC IN konektörüne takınız.

■ **BREAKER tuşu**

Sebebi ne olursa olsun, dahili devrelerdeki aşırı akım, elektriği otomatik olarak kesen dahili devre kesicisini düşürecektir. Kesicinin düşmesi halinde Sony servis personeline müracaat ediniz.

■ **POWER düğmesi**

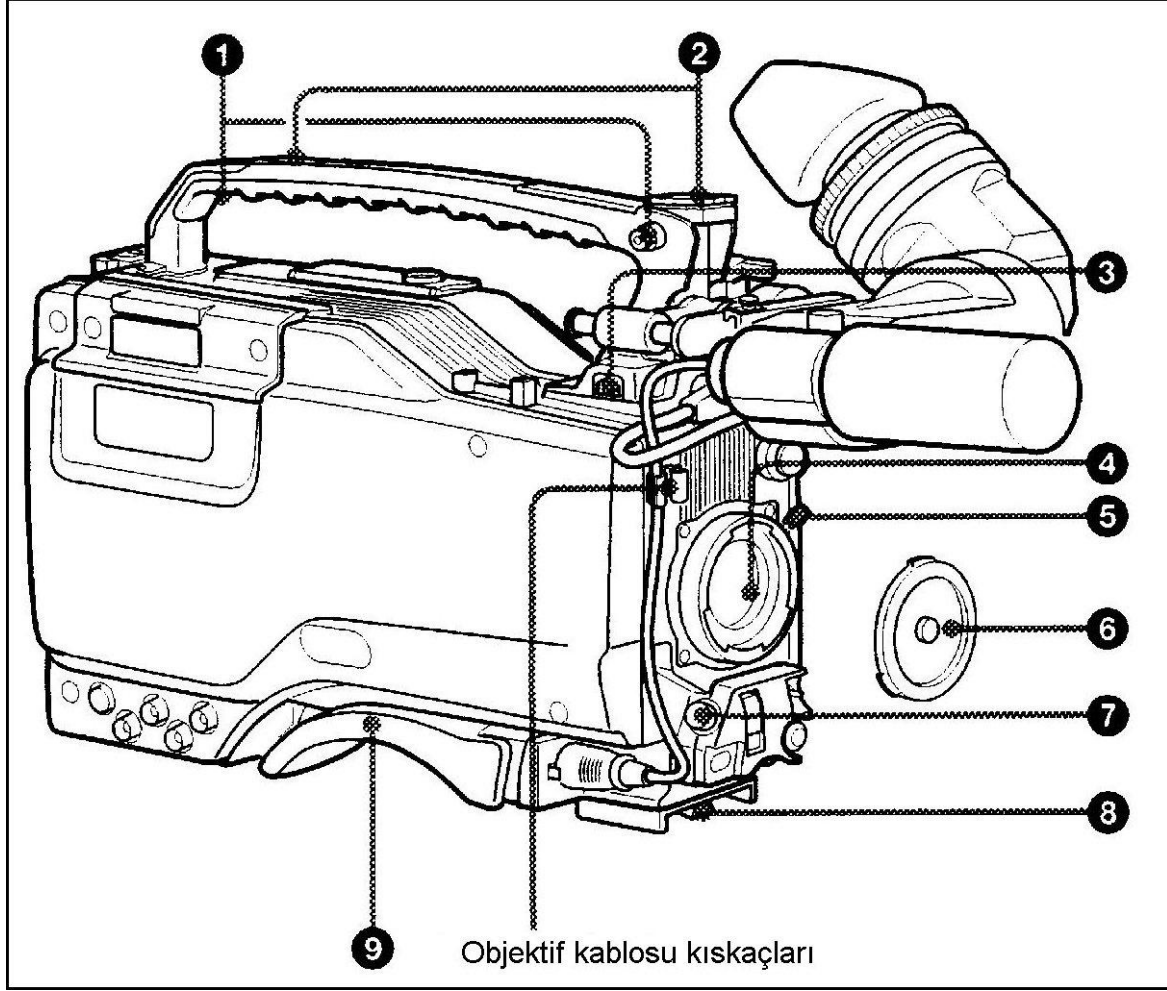
Bu düğme, ana güç kaynağını açar ve kapatır.

■ **LIGHT düğmesi**

Bu düğme, LIGHT konektörüne takılı olan kamera ışığının ne şekilde açılacağı ya da kapatılacağını seçer.

AUTO: Kamera ışığı düğmesinin açık duruma getirilmesi halinde, kayda VTR ile başlanması ışığın açılmasını sağlar.

MANUAL: Kamera ışığı düğmesi, elle açılıp kapatılması suretiyle ışığı kumanda eder.



Aksesuarların takılması

Omuz askısı kancası

Kamera ile verilen omuz askısını bu kancalara takınız.

Işık pabucu

Kamera ışığı gibi bir aksesuarı bu pabuca takınız.

■ **LIGHT konektörü**

Işık pabucuna takılan kamera ışığına ait kabloyu takınız. Kamera ışığı için tüketilmesi mümkün maksimum güç, 50 W'tır.

■ **Objektif yuvası**

Bu özel, bayonet tipinde bir objektif yuvasıdır.

■ **Objektif kilitleme kolu**

Objektif yuvasına sokulduktan sonra, objektifin yerinde kilitlemesi için objektif yuvası halkasını bu kol ile çeviriniz.

■ **Objektif yuvası kapağı**

Bu kapağı, objektif kilitleme kolunu yukarı iterek çıkarınız. Objektifin takılı olmaması halinde toza karşı koruma sağlamak için bu kapağı her zaman takılı tutunuz.

■ **Objektif konektörü (12-pimli)**

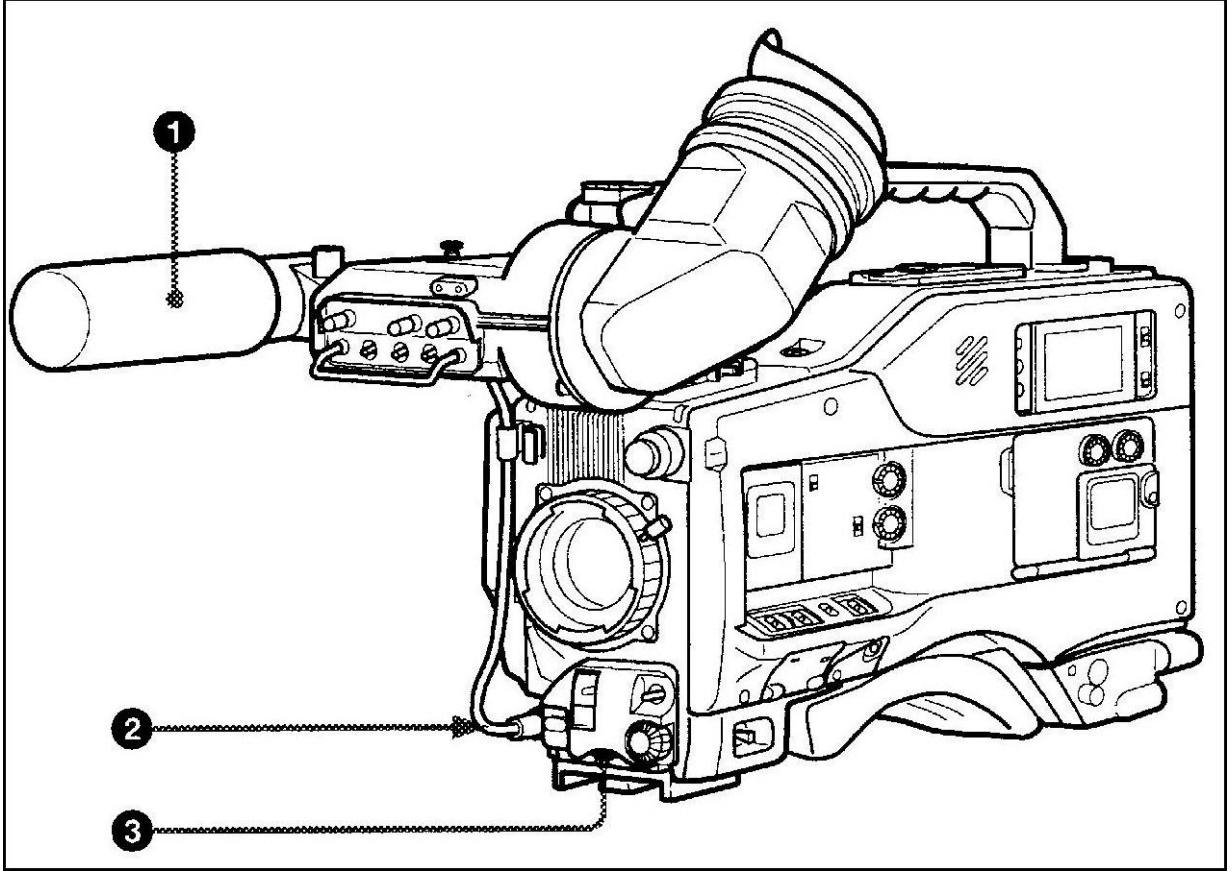
Objektif kablosunu bu konektöre takınız. Kullandığınız objektif hakkında daha fazla bilgi almak üzere Sony temsilciniz ile temasa geçiniz.

■ **Üç ayaklı sehpa yuvası**

Kamerayı üç ayaklı sehpa takmak için kamera ile verilen üç ayaklı sehpa kızığını takınız.

■ **Omuz tamponu**

İki vidanın gevşetilmesi ile omuz tamponunu öne veya arkaya doğru hareket ettirebilirsiniz. Kamera ile omuzunuzdan çekim yapmak için bu işlemi yaparak en iyi dengeyi temin ediniz.



Ses fonksiyonları (1)

■ Mikrofon

Bu, harici güç kaynağı sistemine sahip olan bir süper-kardioid yönel mikrofondur. Bunu, bir uzatma kablosuna takarak (kamera ile birlikte verilmez) bir röportaj mikrofonu olarak kullanabilirsiniz.

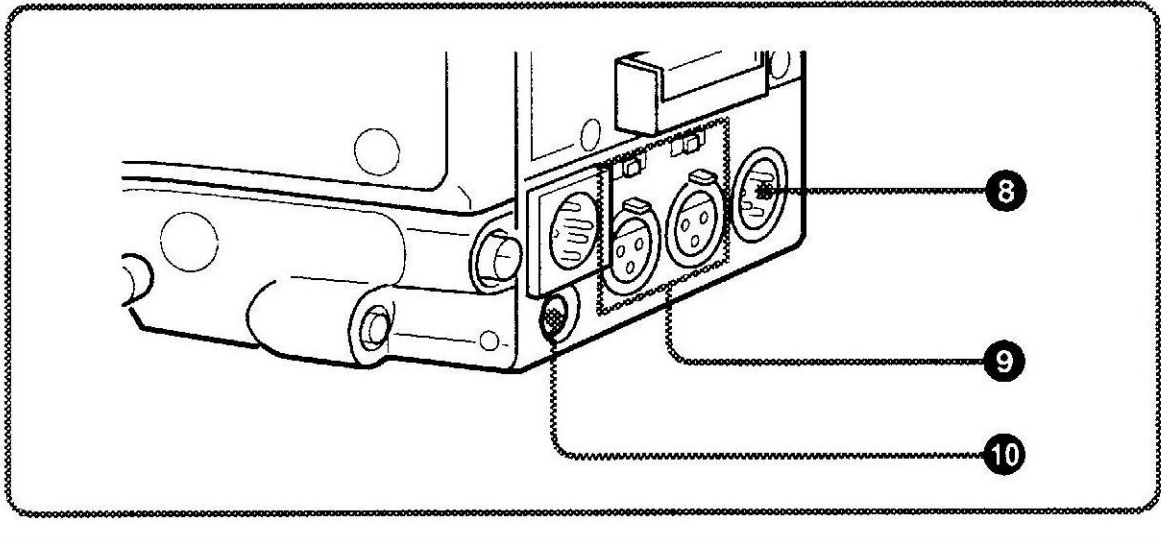
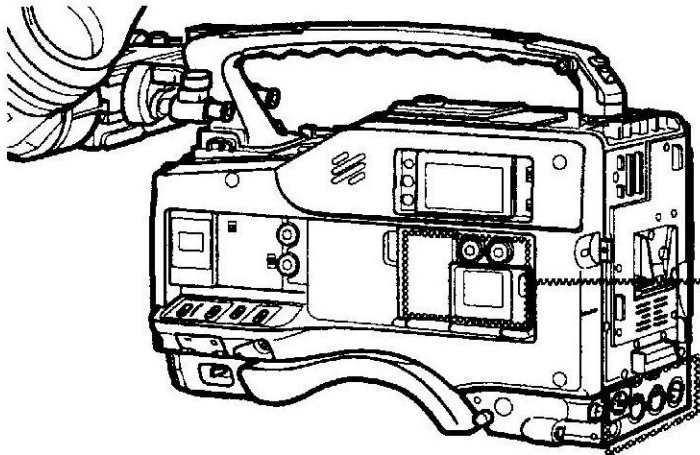
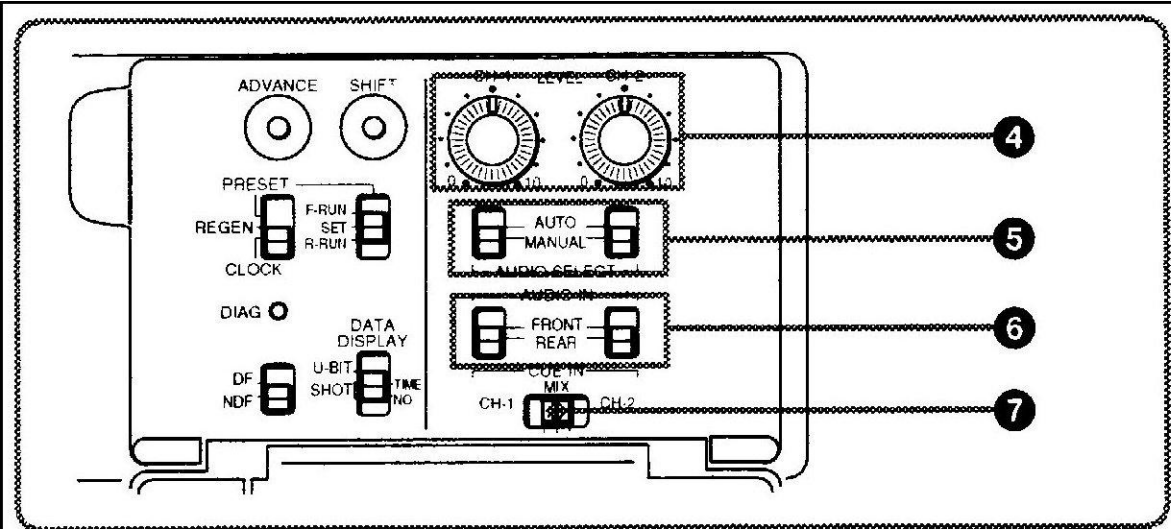
■ MIC IN (mikrofon giriş) konektörü (XLR tipi, 3-pimli, dişi)

Kamera ile birlikte verilen mikrofon bu konektöre takılır. Harici bir güç kaynağı sistemine sahip olduğu sürece kamera ile birlikte verilen mikrofon haricindeki mikrofonlar da uzatma kablosu (kamera ile birlikte verilmez) ile kullanılabilir. Konektör mikrofona (+48 V) değerinde bir güç sağlar.

■ **MIC (mikrofon) AUDIO LEVEL kumandası**

AUDIO IN düğmelerinden biri ya da her ikisinin de FRONT pozisyonunda olması halinde, mikrofonun kayıt seviyesini ayarlayabilirsiniz.

AUDIO seçeneğinin, kurulum menüsü VF DISP 2/2 sayfasında ON konumuna, vizör DISPLAY düğmesinin ON konumuna ve MONITOR düğmesinin CH1'e ayarlanması ile vizördeki göstergeyi izleyerek kanal-1 ses seviyesini ayarlamak mümkündür.



DVW-707/709WS/790WS (NTCS yayın sistemi için)
Ses fonksiyonları (2)

■ **AUDIO LEVEL CH-1/CH-2 (1. ve 2. ses kanalları kayıt seviyesi) kumandaları**

Bu kumandalar, AUDIO SELECT CH-1/CH-2 düğmelerini MANUAL konumuna getirmenizle 1 ve 2 kanallarına ait ses seviyesini kumanda eder.

■ **AUDIO SELECT CH-1/CH-2 (1. ve 2. ses kanalları seçimi) düğmeleri**

Bu düğmeler, 1. ve 2. kanallara ait ses seviyesi ayarını MANUAL ya da AUTO konumuna ayarlar.

AUTO: Otomatik ayarlama için bu ayarı seçiniz.

MANUAL: Manual ayarlama için bu ayarı seçiniz.

■ **AUDIO IN (ses girişi) düğmeleri**

Bu düğmeler 1. ve 2. ses kanallarına ait ses girişi sinyallerini seçer.

Söz konusu giriş sinyali kaynağı aşağıdakilerden biridir:

FRONT: Giriş sinyali kaynağı, MIC IN konektörüdür.

REAR: Giriş sinyali kaynağı, AUDIO IN CH-1/CH-2 konektörleridir.

MIC IN konektöründen gelen ses girişi sinyalleri, bu düğmenin konumuna göre 1. ve 2. ses kanallarına kaydedilsin ya da edilmesin, her zaman için sırayla 3. ve 4. ses kanallarına kaydedilir. CA-701'in (kamera ile birlikte verilmez) kameraya bağlanması ile ayrı sesleri 3. ve 4. kanallara kayıt edebilirsiniz.

Daha fazla bilgi için, "bakım kılavuzuna" bakınız.

■ **CUE IN (cue kanalı girişi) düğmesi**

Bu düğme, cue kanalının kaydedilmesine yönelik giriş sinyallerini seçer.

CH-1: 1. kanal giriş sinyali

MIX: 1. ve 2. kanallara ait bileşik giriş sinyali

CH-2: 2. kanal giriş sinyali

■ **AUDIO OUT (ses çıkışı) konektörü (XLR tipi, 5-pimli, erkek)**

Bu konektör stereo ses çıkışı yapar.

Bir CCXA-53 Ses Kablosu (kamera ile birlikte verilmez) kullanmak suretiyle, 5-pimli bir bağlantıdan 3-pimli bir bağlantıya geçiş yapabilirsiniz.

■ **9 AUDIO IN CH-1/CH-2 (1. ve 2. ses kanalları girişi) konektörleri (XLR tipi, 3-pimli, dişi) ve LINE/MIC/+48 V ON (hat girişi/mikrofon girişi/harici +48 V güç kaynağı açma) selektörleri**

Bunlar, bir mikrofon ya da diğer ses kaynaklarını bağlayabileceğiniz 1. ve 2. kanallara ait ses girişi konektörleridir.

LINE/MIC/+48 V ON selektörleri, aşağıda gösterildiği üzere bu konektörlere bağlı olan ses giriş sinyali kaynaklarını seçer:

LINE: Bir ses cihazından gelen hat girişi

MIC: Dahili pile sahip bir mikrofon

+48 V ON: Harici güç kaynağı sistemine sahip bir mikrofon

■ **DC OUT (DC güç çıkışı) konektörü**

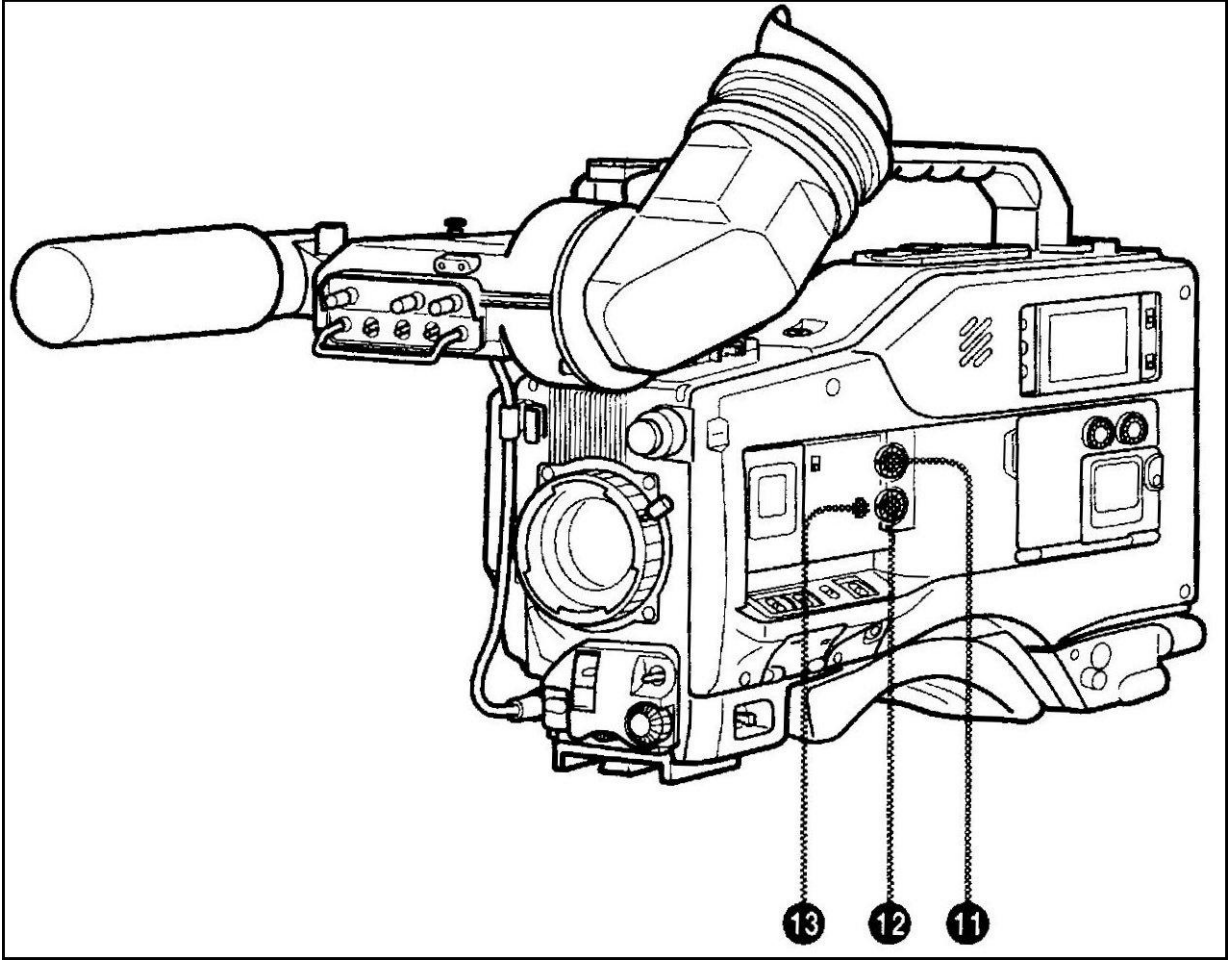
Bu konektör, bir WRR-28H/28M/28L/810/860A UHF Portatif Telsiz Alıcısı (kamera ile birlikte verilmez) için güç temin eder.

Ayrıca, VA-DN1 Kamera Arabirimi Adaptörü ile bağlı BVR-3 Uzaktan Kumanda Birimine de güç temin edebilir.



Bağlanabilen UHF portatif telsiz alıcısı tipi, kameranın kullanıldığı ülkeye bağlıdır.

Daha fazla bilgi için, Sony temsilcinize başvurunuz



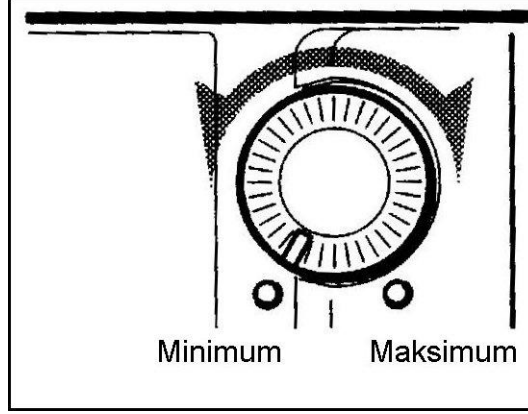
Ses fonksiyonları (3)

■ **ALARM sesi kumandası**

Bu kumanda hoparlör ya da kulaklık alarm sesi yüksekliğini ayarlar. Minimum pozisyonda bir ses duyulmaz.

Dahili ses kumandasını, alarm, ALARM ses kumandasının minimum ayarında dahi duyulabilecek şekilde ayarlayabilirsiniz.

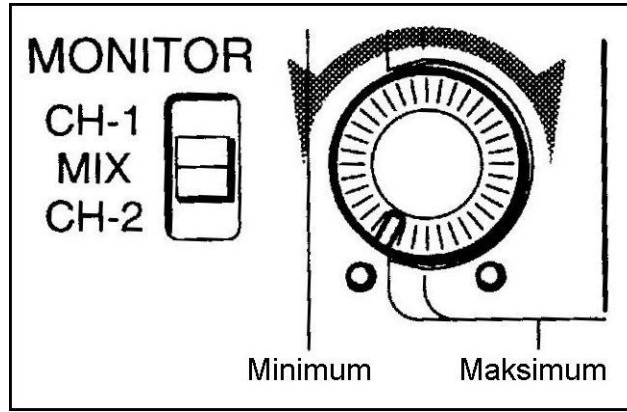
Daha fazla bilgi için, "bakım kılavuzuna" bakınız.



ALARM sesi kumandası

■ MONITOR sesi kumandası

Bu kumanda, alarm sesi hariç olmak üzere hoparlör ya da kulaklık sesi yüksekliğini ayarlar. Minimum pozisyonunda bir ses duyulamaz.



MONITOR ses kumandası

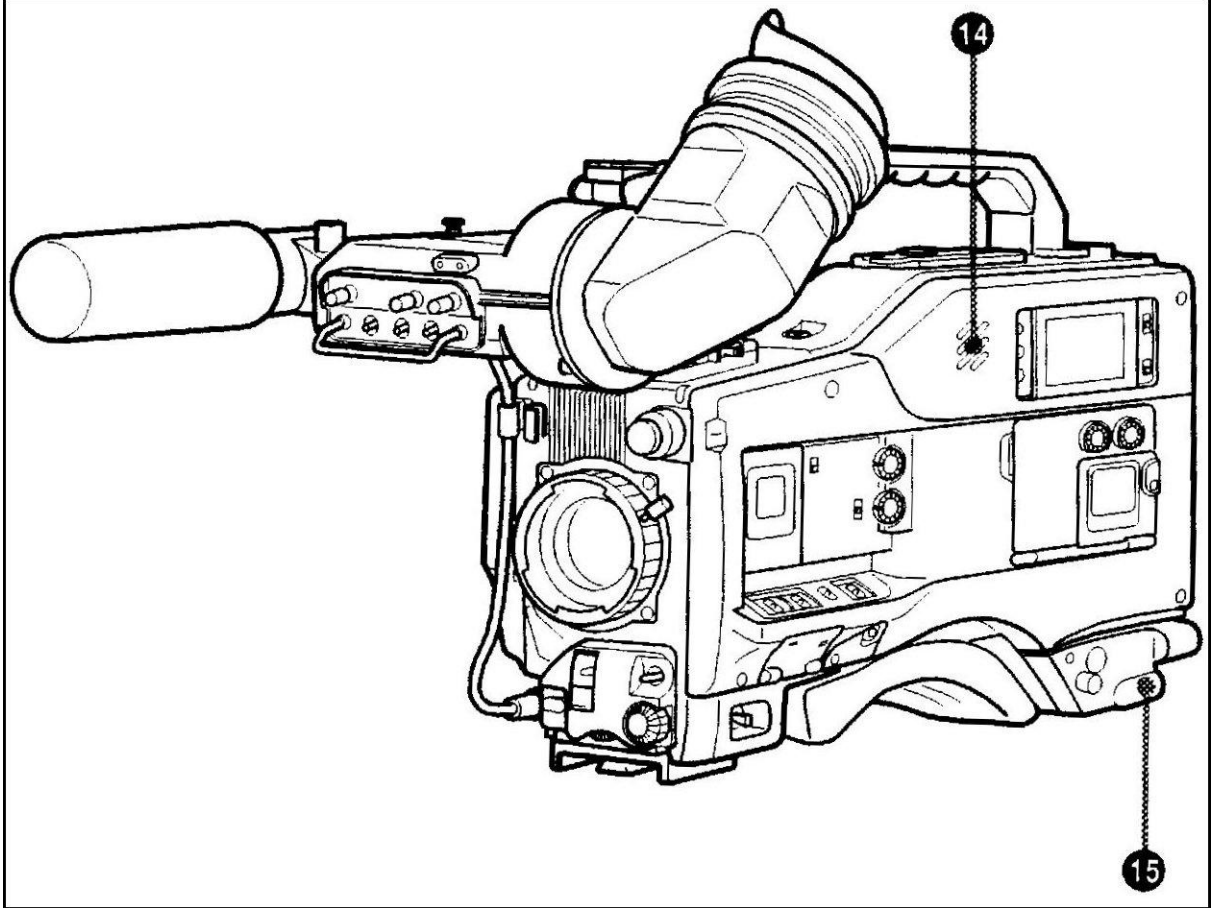
■ MONITOR (ses kanalları seçimi) düğmesi

Bu düğme, ses çıkışı hoparlör ya da kulaklığa yönlendirir. Vizör ekranındaki ses seviyesi göstergesi, seçime göre otomatik olarak konum değiştirir.

CH-1: Ses kanalı 1

MIX: 1 ve 2. kanalların bileşik sesi

CH-2: Ses kanalı 2



Ses fonksiyonları (4)

■ Dahili hoparlör

Hoparlör, kayıt esnasında E-E¹) sesini dinlemek için ve oynatma esnasında bir ya da her iki ses kanalını dinlemek için kullanılabilir. Hoparlör, ayrıca görsel uyarıları desteklemek için işitsel alarmlar da verir.

Bir kulaklığın EARPHONE yuvasına takılması halinde, hoparlör sesi otomatik olarak kesilir.

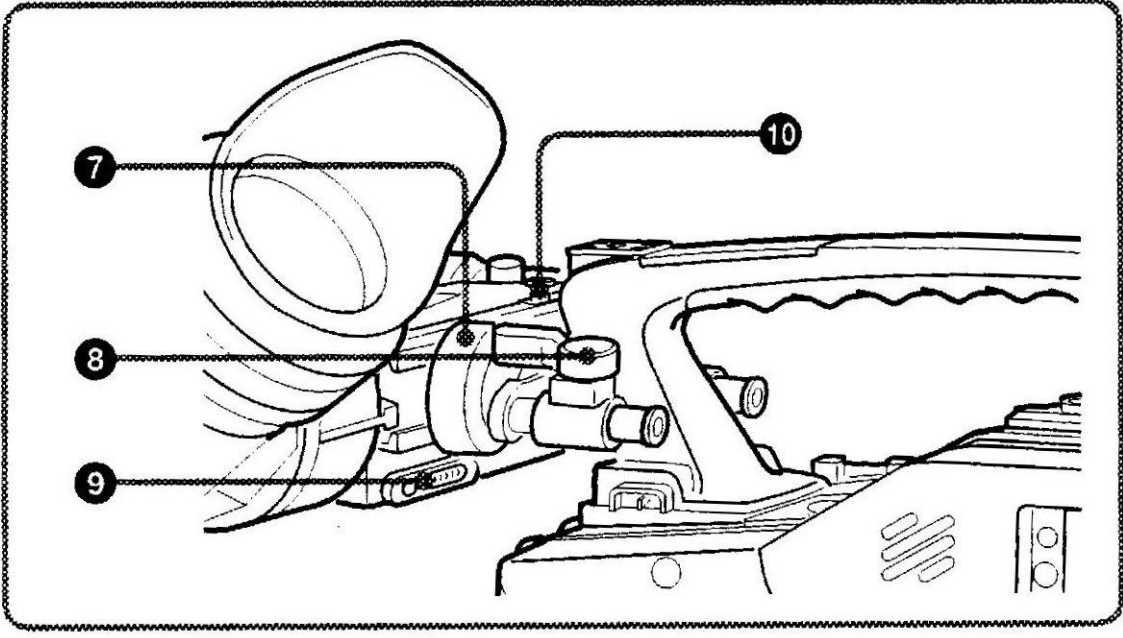
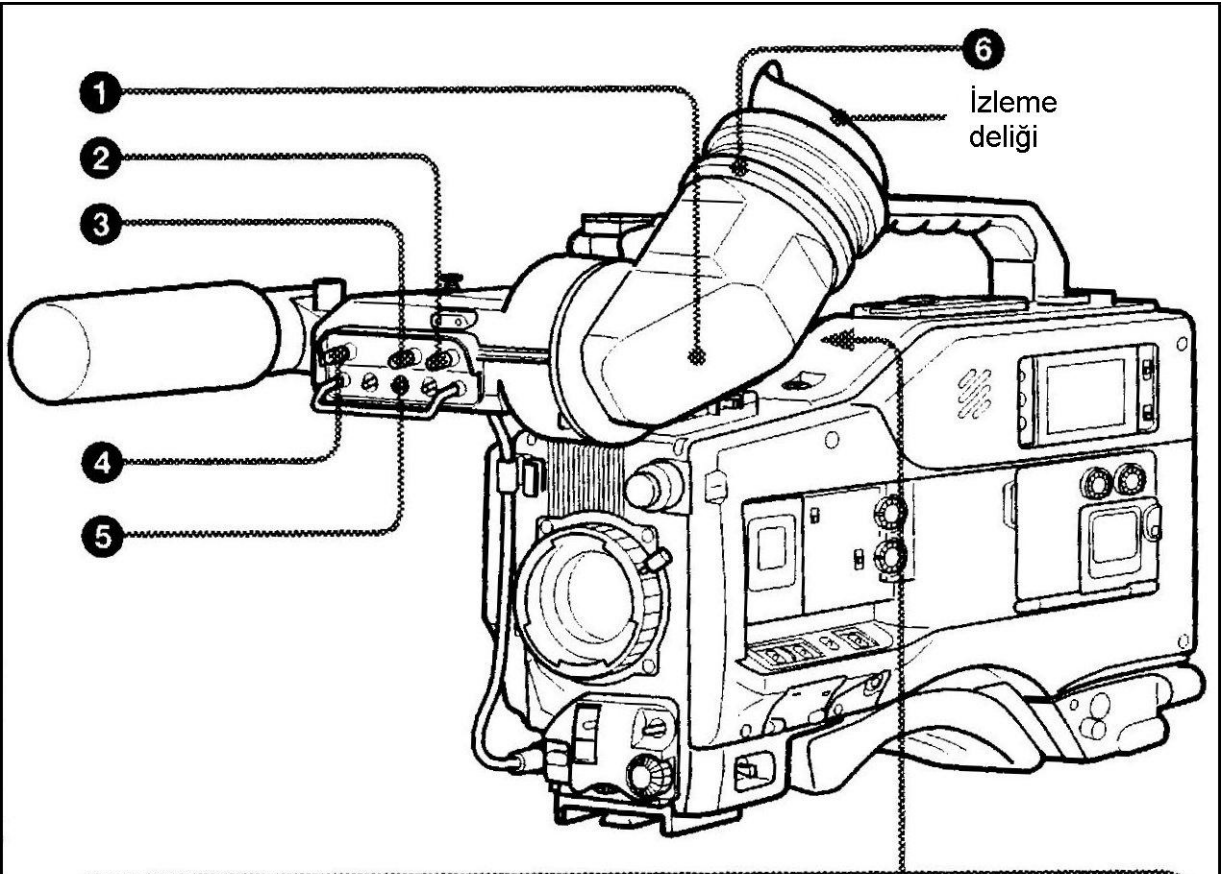
Alarmlar hakkında bilgi için, “Kullanımla İlgili Uyarılar” Bölüm 6-3’e bakınız (sayfa 6-12).

■ **EARPHONE yuvası**

Bir kulaklığın yuvaya takılması dahili hoparlörü otomatik olarak keser ve kameranın kullanılmasından

ve durumundan ileri gelen alarmlar kulaklık ile duyulur.

2-4 Çekim ve Kayıt/Oynatma Fonksiyonları



Çekim ve kayıt/oynatma fonksiyonları (1)

■ Vizör

Vizör, görüntü çekimi esnasında kamera görüntüsünü siyah ve beyaz olarak görmenizi ve ayrıca oynatma görüntüsünü VTR'den izlemenizi sağlar. Ayrıca çeşitli uyarıları ve diğer bilgiler ile bir zebra motifi¹⁾, etkin görüntü alanı işareti²⁾ ve bir merkez işaretini³⁾ de gösterir.

■ **BRIGHT (parlaklık) kumandası**

Vizör ekranındaki resmin parlaklığını ayarlar. Kamera çıkış sinyali üzerinde bir etkisi yoktur.

■ **CONTRAST (kontrast) kumandası**

Vizör ekranındaki resmin kontrastını ayarlar. Kamera çıkış sinyali üzerinde bir etkisi yoktur.

■ **PEAKING (keskinlik) kumandası**

Odaklamayı kolaylaştırmak için vizör ekranındaki resmin keskinliğini ayarlar. Kamera çıkış sinyali üzerinde bir etkisi yoktur.

■ **ZEBRA (zebra motifi) düğmesi**

Bu düğme, vizör ekranındaki zebra motifini kumanda eder.

ON: Zebra motifi gösterilir ve görünür kalır.

OFF: Zebra motifi gösterilmez.

MOMENT: Zebra motifi gösterilir ve birkaç saniye gösterimde tutulur.

Zebra motifi göstergesi ayarı, görüntü seviyesinin yaklaşık 70 IRE (DVW-707/709WS/790WS için) ya da 490 mV (DVW-707P/709WSP/790WSP için) olduğu resim alanlarının gösterilmesi için fabrikada yapılmıştır.

100 IRE (DVW-707/709WS/790WS için) ve üstü ya da 700 mV (DVW-707P/709WSP/790WSP için) ve üstündeki değerlere sahip gösterim alanları için başka bir motifin gösterilmesi mümkündür. Bu motiflerle gösterilecek olan görüntü seviyeleri değiştirilebilir.

Daha fazla bilgi için, "bakım kılavuzuna" bakınız.

■ **Diyoptri ayar halkası**

Vizör görüntüsünü kendi göreceğiniz şekilde ayarlamak için bu halkayı kullanınız.

■ **Vizör sol-sağ konumlama halkası**

Vizörü yanlamasına hareket ettirmek için bu halkayı kullanınız.

■ **Vizör ön-arka konumlama kolu**

Vizörü öne ve arkaya hareket ettirmek için bu kolu kullanınız.

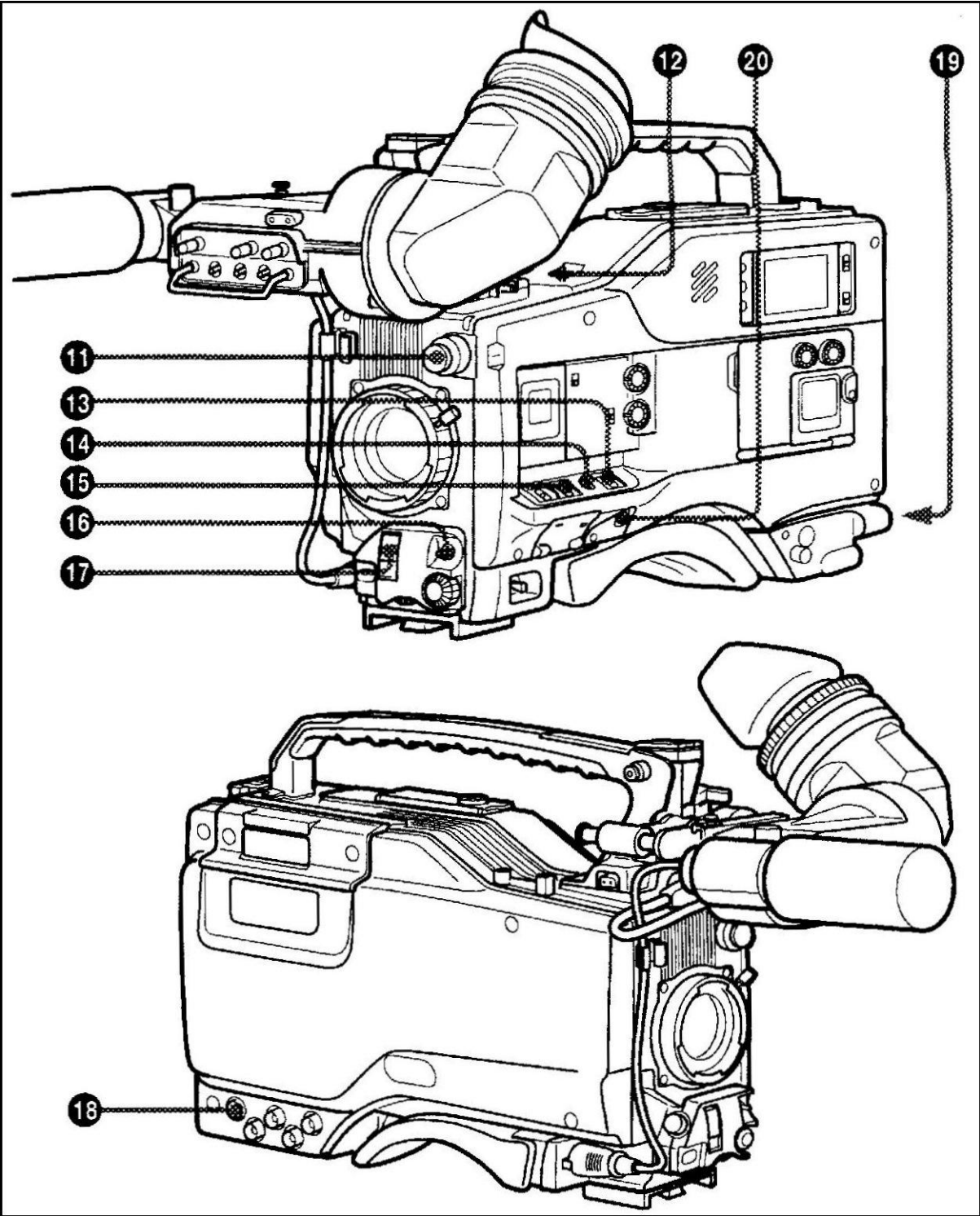
■ **Kameraman tally (işaretleme) gösterge ışığı**

Bu gösterge ışığı, kamera çalıştırılmaktayken yanar.

Çekim esnasında kapakçığı kaydırarak açınız ve gözünüzü vizörden uzaklaştırınız.

■ **Vizör stoperi**

Vizörü kameradan sökmek için bu stoperi yukarı doğru çekiniz.



Çekim ve kayıt/oynatma fonksiyonları (2)

FILTER selektörü

Bu selektör, ışık kaynağına en uygun olan filtreyi seçen bir düğmedir. Bu selektörün ayarlanması esnasında ekran modunun 3 olarak seçilmesi halinde (bkz. 4-8-3), yeni ayar, vizörün ayar değişikliği ve ayar mesajları gösterim alanında yaklaşık 3 saniye görüntülenecektir (örneğin FILTER: 3).

Selektör ayarları ve filtre seçimleri arasındaki ilişki ve ayrıca farklı çekim şartlarına yönelik filtre örnekleri aşağıda verilmiştir.

FILTER düğmesi ayarı ve filtre

FILTER düğmesi ayarı	Filtre
1	3200K
2	5600K + 1/8 ND
3	5600K
4	5600K + 1/64 ND

Çekim şartları ve uygun filtrelere dair örnekler

Çekim şartları	Filtre
Güneşin doğduğu ve battığı zamanlar; stüdyo içi	1
Gökyüzünün açık olduğu zamanlar	2
Bulutlu ve yağmurlu zamanlar	3
Karlı ortam, yüksek irtifalı yerler ya da deniz kıyısı gibi parlaklığın çok fazla olduğu zamanlar	4

FILTER düğmesi (dış) ayarı ve CC filtresi tipleri

FILTER düğmesi (dış) ayarı	CC filtresi seçimi
A ¹⁾	Çapraz filtre ²⁾
B	3200K
C	4300K

D	6300K
---	-------

FILTER (i düğme) ayarı ve ND filtresi

FILTRE düğmesi (i) ayarı	ND filtresi
1 ¹⁾	Sade
2	1/4 ND
3	1/16 ND
4	1/64 ND

ekim Şartları ve uygun filtrelere dair örnekler

ekim Şartları	CC filtresi	ND filtresi
Güneşin doğduğu ve battığı zamanlar; stüdyo içi	B	1
Gökyüzünün açık olduğu zamanlar	C veya D	2 veya 3
Bulutlu ve yağmurlu zamanlar	D	1 veya 2
Karlı ortam, yüksek irtifalı yerler ya da deniz kıyısı gibi parlaklığın çok fazla olduğu zamanlar	C veya D	3 veya 4

■ **TURBO GAIN tuşu**

Aşırı zayıf ışıklandırma şartlarında çekim yapıldığı zaman, menü içerisinde önceden mevcut olan değere gelmek üzere görüntü kazancını yükseltmek için bu tuşa bir kere basınız (en fazla 48dB, başlangıç değeri 42dB). Kazancı durdurmak için bu tuşa bir kere daha basınız ya da GAIN düğmesini kullanınız.

■ **WHITE BAL (beyaz balans hafızası) düğmesi**

Beyaz balans ayarlarının kaynağını belirler.

PRST (ön-değer): Renk sıcaklığını, filtre halkası pozisyonuna karşılık gelecek şekilde ayarlar.

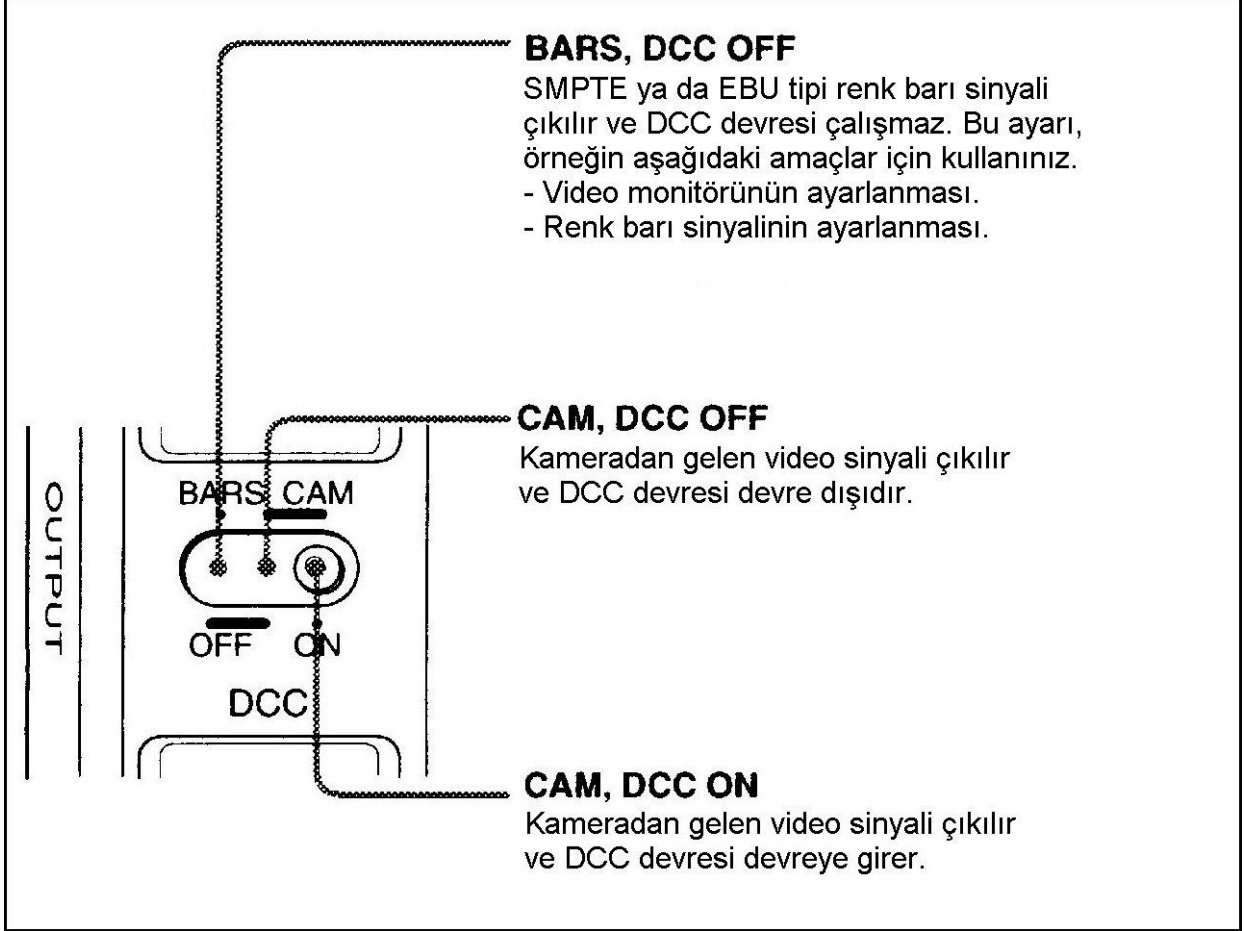
A ya da B: Beyaz balans, AUTO W/B BAL düğmeleri WHT seçeneğine itildiği zaman, filtre halkasının mevcut pozisyonuna göre kendiliğinden ayarlanır ve ayarlanan değer ya A hafızası ya da B hafızasında saklanır. (Her bir filtre için iki hafıza vardır ve dolayısıyla toplam sekiz ayarı saklamak mümkündür.) İki-parçalı FILTER selektörü, WHITE BAL düğmesine verilen ayar ile aynı pozisyonda olduğu zaman, saklanan değer hafızadan çağrılır ve kamera kendini otomatik olarak bu değere ayarlar.

B (ATW): B'nin, kurulum menüsü 1. OPERATION sayfasında ATW¹⁾ seçeneğine ayarlanmışken bu düğmenin B'ye ayarlanması halinde, ATW çalışır hale getirilir. ATW kullanımdayken bile AUTO W/B BAL düğmesini kullanabilirsiniz.

Bu düğmenin ayarlanması esnasında ekran modunun 3 konumuna getirilmiş olması halinde (bkz. 4-8-3), yeni ayar, vizörün ayar değişikliği ve ayar mesajları gösterim alanında yaklaşık 3 saniye gösterilecektir (örneğin WHITE: A CH).

OUTPUT/DCC (çıkış sinyali/dinamik kontrast kumandası) selektörü

Bu selektör, VTR, vizör ve video monitörüne çıkılan görüntü sinyalini, renk barı sinyali ile kamera çıkışı arasında değiştirir. Çıkış, kameradan seçildiği zaman, DCC¹⁾ fonksiyonunu da açıp kapatır.



OUTPUT/DCC selektörü

■ **GAIN selektörü**

Görüntü yükselticisi kazancını çekim esnasındaki ışıklandırma şartlarına uyduracak şekilde değiştirir. L, M ve H ayarlarına karşılık gelen kazançlar, kullanımdan önce kurulum menüsü içerisinde seçilir. Başlangıç değerleri şöyledir: L = 0 dB, M = 9 dB ve H = 18 dB.

Bu düğmenin ayarlanması esnasında ekran modunun 3 konumuna getirilmiş olması halinde (bkz. 4-8-3), yeni ayar, vizörün ayar değişikliği ve ayar mesajları gösterim alanında yaklaşık 3 saniye gösterilecektir (örneğin GAIN: 12dB).

Kazanç değerlerinin ayarlanması hakkında bilgi için, "GAIN Selektörü Değerlerinin Ayarlanması" Bölüm 4-9-1'e bakınız (sayfa 4-77).

■ **AUTO W/B BAL (otomatik beyaz/siyah balans ayarı) düğmesi**

Beyaz balans ve siyah balansa ait ayar fonksiyonlarını devreye sokar.

WHT: Beyaz balansın otomatik olarak ayarlanması. WHITE BAL düğmesi A ya da B'ye getirildiği zaman, beyaz balans ayarı karşılık gelen hafızada saklanır. ATW ayarı kurulum menüsünde seçildiği zaman, bu düğme ile ayarlanan beyaz balans ayarı hafızada saklanmaz. WHITE BAL düğmesi PRST konumuna getirilirken Otomatik Beyaz balans devreden çıkarılır.

BLK: Siyah küme ve siyah balansın otomatik olarak ayarlanması. Söz konusu ayar, ayrı bir hafızada saklanır.

■ **SHUTTER (obtüratör) selektörü**

Elektronik obtüratörü kullanmak için bu selektörü ON konumuna getiriniz. Kurulum menüsünde önceden ayarlanmış aralıktaki enstantane ile obtüratör türü ayarını değiştirmek için bu selektörü SEL konumuna getiriniz.

Bu selektörün ayarlanması esnasında ekran modu 2 veya 3'e getirildiği zaman (bkz. 4-8-3), yeni ayar, vizörün ayar değişikliği ve ayar mesajları gösterim alanında yaklaşık 3 saniye gösterilecektir (örneğin, :SS: 1/250 ya da :CLS: 60.6 Hz).

Enstantane ve obtüratör türü ayarları hakkında daha fazla bilgi için, “Elektronik Obtüratörün Ayarlanması” Bölüm 4-2’ye bakınız (sayfa 4-13).

■ **REMOTE (uzaktan kumanda) konektörü (8-pimli)**

RM-B150 Uzaktan Kumanda Birimini (kamera ile birlikte verilmez) bu konektöre takınız.

RM-P9 Uzaktan Kumanda Birimini (kamera ile birlikte verilmez) dönüştürme kablosu ya da VA-DN1 Kamera Arabirimi Adaptörü (kamera ile birlikte verilmez) ile bu konektöre takınız.

Kamera arabirimi adaptörünü takarak 9-pimli uzaktan kumanda cihazıyla VTR’yi kumanda edebilirsiniz.



REMOTE ve TEST OUT konektörlerinin aynı anda kullanılmasıyla video sinyallerinin standart seviyelerde üretilmesi mümkün olmayabilir.

■ **VIDEO OUT (video çıkış) konektörü (BNC tipi)**

Bu konektör, görüntü monitörüne bileşik bir sinyal çıkar (standart seviye, 75-ohm bitimli). Görüntü monitörünün buraya bağlanması ile hem kamera tarafından çekilen görüntüyü hem de VTR tarafından kaydedilen görüntüyü izleyebilirsiniz. Harici bir VTR’ye ait zaman kaydını kameraninki ile senkronize ederken bu konektörü harici VTR’ye ait video giriş konektörüne takınız.

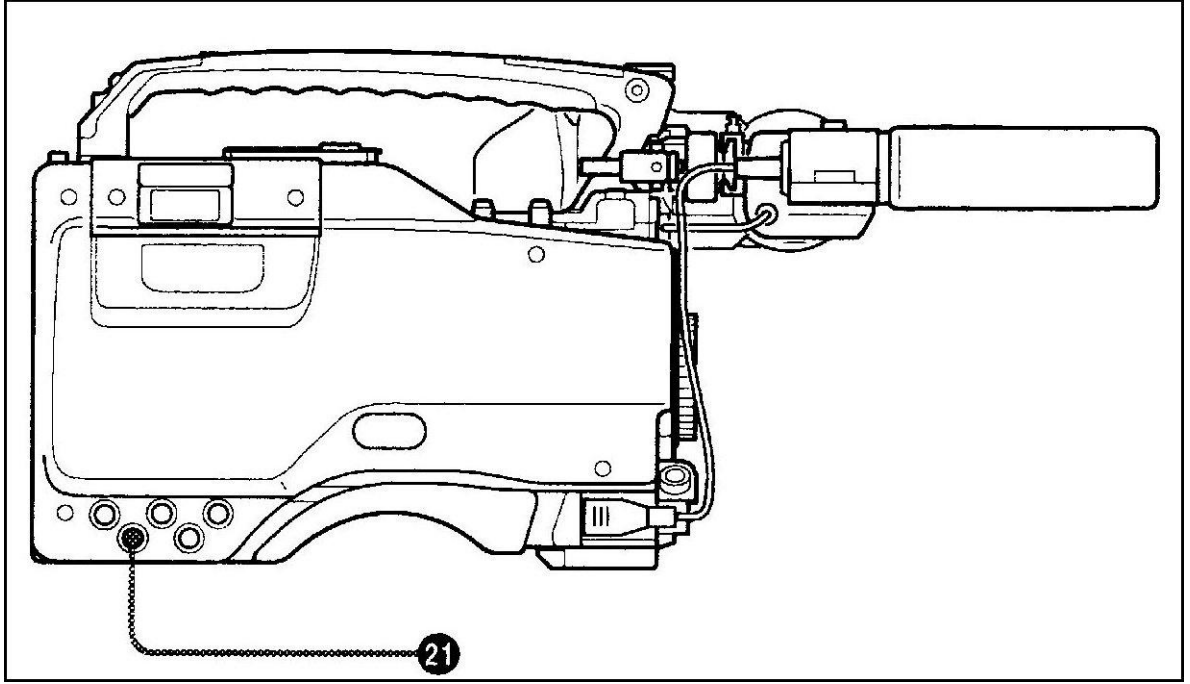
BKDW-702 genişleme kartını (kamera ile birlikte verilmez) takarak SDI (EDH muadilidir) sinyalini VIDEO OUT konektöründen çıkabilirsiniz. Kurulum menüsünden bileşik görüntü sinyali çıkışı ya da SDI sinyali çıkışını seçiniz.

VIDEO OUT konektöründen sinyal çıkışlarını seçmek hakkındaki ayrıntılar için, “Fonksiyonların Seçilmesi” Bölüm 4-9-2’ye bakınız (sayfa 4-79).

■ **ASSIGNABLE (fonksiyon atama) düğmesi**

Bu düğmeye, ATW, RET, REC ve diğer fonksiyonları atayabilirsiniz.

Atanabilen fonksiyonlar ve ayarlar hakkındaki ayrıntılar için, “Fonksiyonların Seçilmesi” Bölüm 4-9-2’ye bakınız (sayfa 4-79).



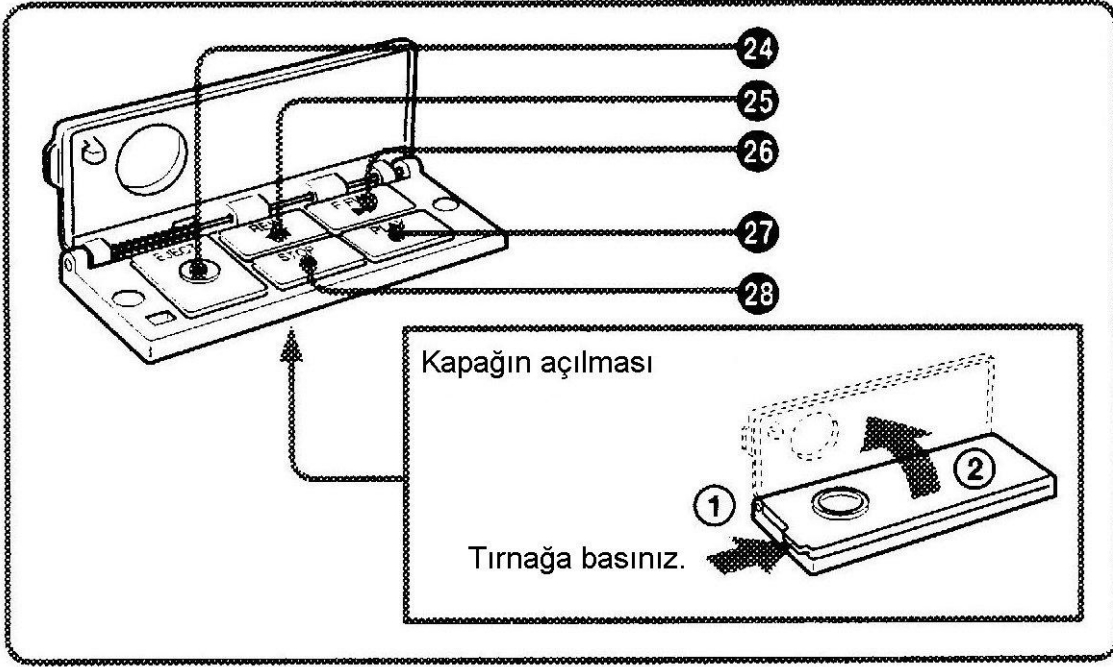
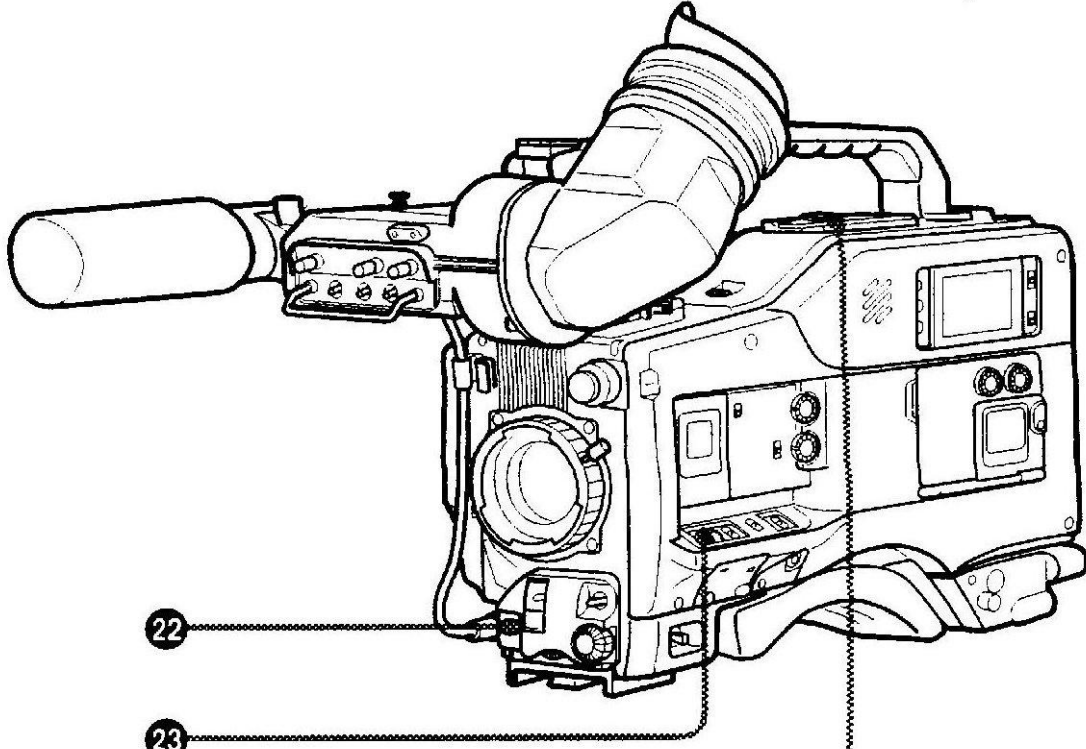
Çekim ve kayıt/oyunatma fonksiyonları (3)

■ TEST OUT (test çıkışı) konektörü (BNC tipi)

Bu konektör görüntü monitörüne video sinyalini (standart seviye, 75-ohm bitimli) çıkar. Çıkış sinyali bileşik, R, G ya da B olacak şekilde seçilebilir. Başlangıç değeri, bileşiktir ve kameranın çalıştırılması ile söz konusu ayar, bileşik konumuna geri geçer.

Kurulum menüsü, zaman kaydı ve çekim verileri; dahili kart ve kurulum menüsü ayarlarına bağlı olarak monitördeki görüntü üzerinden gösterilebilir. VIDEO OUT konektörüne gelince; bu konektörü harici bir VTR'ye ait zaman kaydının kameranın zaman kaydı ile senkronize edilmesi için kullanabilirsiniz.

Test çıkışı ayarı hakkında daha fazla bilgi için, "Test Çıkışının Seçilmesi" Bölüm 4-9-3'e bakınız (sayfa 4-83).



Çekim ve kayıt/oyunatma fonksiyonları (4)

■ **VTR START (VTR kaydı başlatma) düğmesi**

Kaydı başlatmak için bu düğmeye basınız. Kaydı durdurmak için bu düğmeye bir kez daha basınız. Buradaki etki, objektifler üzerindeki VTR düğmesinin etkisi ile tamamen aynıdır.

■ **VTR SAVE/STBY (VTR enerji tasarrufu/standby) düğmesi**

Bu düğme, kayıta verilen aralarda (REC PAUSE) VTR enerji modunu kumanda eder.

SAVE: Enerji tasarrufu modu. VTR START düğmesine basarsanız kaydın başlamasında küçük bir gecikme meydana gelir, ancak enerji (güç) tüketimi standby modundan daha az olur ve batarya ömrü uzatılır. Bu düğmeyi SAVE konumuna getirerek vizördeki VTR SAVE gösterge ışığı yanar.

STBY: Standby modu. Kayıt, VTR START düğmesine basar basmaz başlar.

“Gösterge Işıklarının Vizördeki Yerleşim Düzeni” Bölüm 4-7-1 'e bakınız (sayfa 4-48).

■ **EJECT (kaset çıkarma) düğmesi**

Kaseti takmak ya da çıkarmak için bu düğmeye basınız.

■ **REW (geri sarma) düğmesi ve gösterge ışığı**

Kaseti geri sarmak için bu düğmeye basınız. Geri sarma esnasında gösterge ışığı yanar.

■ **F FWD (hızlı ileri sarma) düğmesi ve gösterge ışığı**

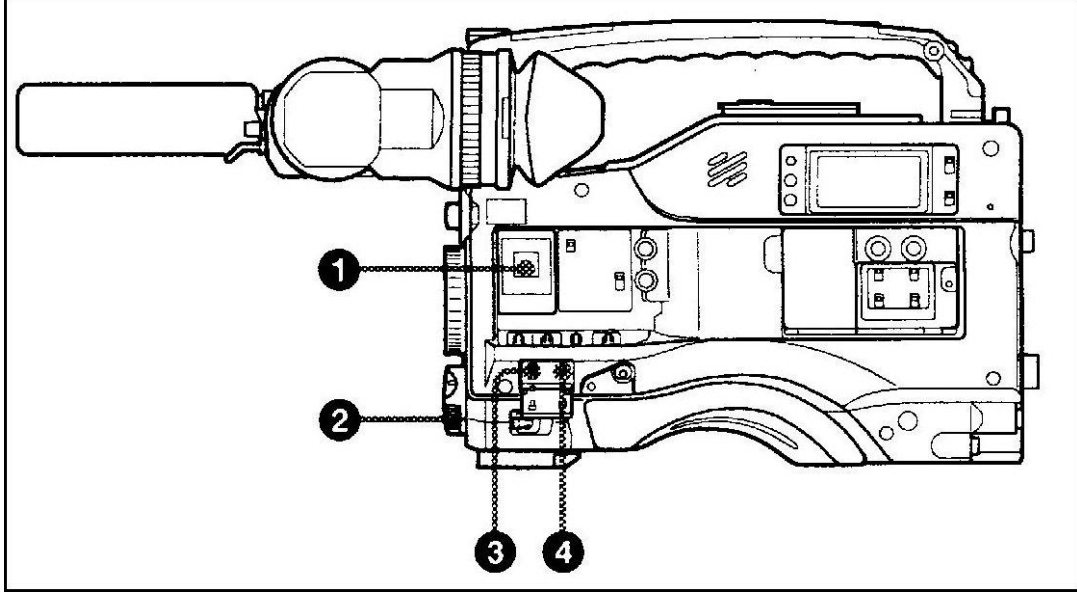
Kaseti hızla ileri sarmak için bu düğmeye basınız. Hızla ileri sarma esnasında gösterge ışığı yanar.

■ **PLAY (oynatma) düğmesi ve gösterge ışığı**

Kaydedilen görüntüyü vizör ya da renkli bir video monitöründe izlemek için bu düğmeye basınız. Oynatım esnasında gösterge ışığı yanar. Bant üzerinde istenen bir yerin daha süratle bulunması için normal hızın 5 katında bir arama fonksiyonu sağlanmıştır. Bir görüntüyü normal hızın 5 katında aramak için oynatım esnasında REW düğmesine ya da F FWD düğmesine basınız. REW düğmesine ya da F FWD düğmesine tekrar basarak oynatım durdurulur ve kamera, sıra ile REW moduna ya da F FWD moduna geçer.

■ **STOP düğmesi**

Bandı durdurmak için bu düğmeye basınız.



Kurulum menüsü kumanda bölümü

Kurulum kartı bölmesi

Kapağı açınız ve BSC-1 Kurulum Kartını (kamera ile birlikte verilmez), “SONY” logosu size bakacak şekilde yuvaya sokunuz ve kapağı kapatınız.

Döner düğme

İmleç, kurulum menüsünün sayfa başlığı ile aynı hizaya gelince, döner düğmeye basarak sayfa değiştirme moduna geçilir. İmleç, sayfa başlığından başka bir yerdeyse, döner düğmeye basarak mevcut menü ayarına ait değeri değiştirmek istediğiniz moda geçiş yapabilirsiniz. Sayfayı ya da ayar değerini değiştirmek için döner düğmeyi çeviriniz.

MENU ON/OFF/PAGE (menü alanı/sayfa) düğmesi

Bu düğme, kurulum menüsünün vizör ekranında ya da test sinyali alanında gösterilmesi ve menüdeki sayfaların değiştirilmesi için kullanılır. Bu düğme, kapağı kapattığınız zaman kendiliğinden OFF konumuna geçer.

ON: Önceki menü erişimi bittiği zaman ekran üzerinde kalan sayfadan devam etmek suretiyle kurulum menüsünü vizör ekranı ya da test sinyali alanında gösterir. (Menü ilk olarak kullanıldığında, ilk sayfa gösterilir.)

MENU CANCEL/PRST/ITEM düğmesinin faal kılınması için, bu pozisyonu seçiniz.

OFF: Kurulum menüsünü vizör ekranı ya da test sinyali alanından çıkarır.

PAGE: Bu düğmeye ON pozisyonundan aşağı doğru her basıldığında, kurulum menüsünün bir sonraki sayfası gösterilir.

■ **MENU CANCEL/PRST/ITEM (menü ayarlarını silme/menü başlangıç ayarlarını çağırma/özelliğ seçme) düğmesi**

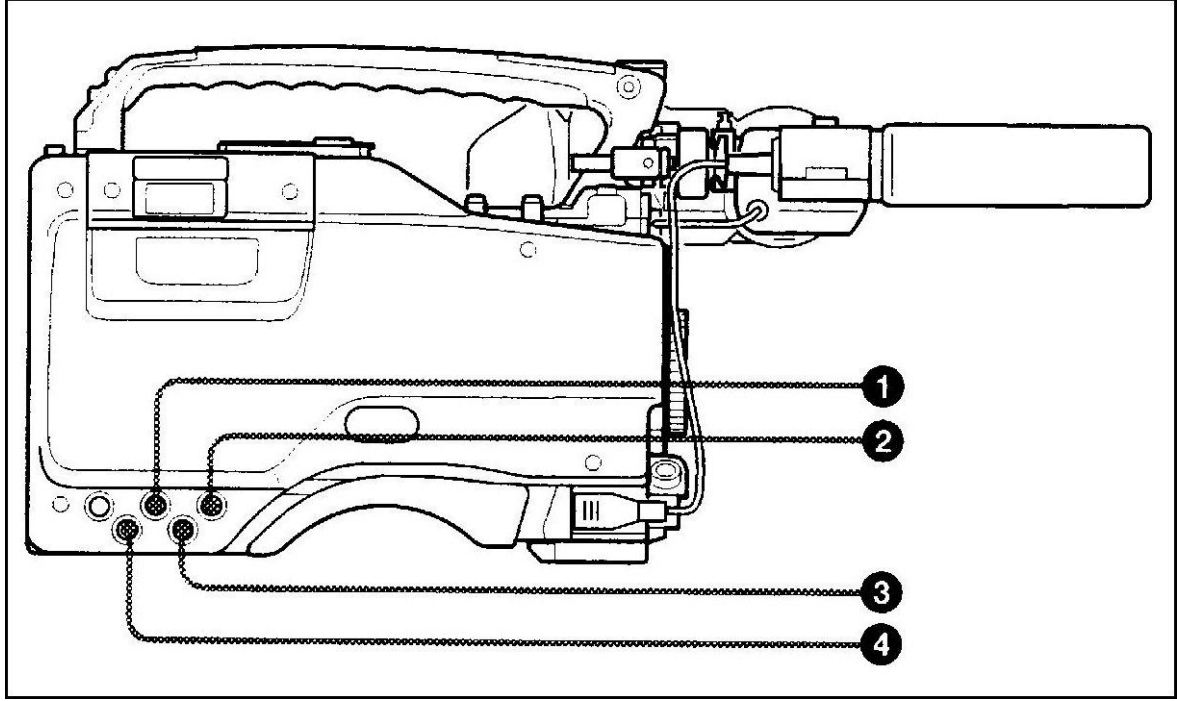
Bu düğme, MENU CANCEL/PRST/ITEM düğmesi ON konumunda olduğu zaman kurulum menüsündeki bir özelliğ seçmek ya da çekim numarası karakterlerini silmek için kullanılır.

CANCEL/PRST: Düğme bu pozisyona çekildiği zaman, önceki ayarları iptal edebilirsiniz, ayarları başlangıç değerlerine getirebilirsiniz ya da çekim numarası karakterlerini silebilirsiniz.

ITEM: Düğmeye bu pozisyona gelmek üzere aşağı doğru her bastığınızda, sayfadaki imleç (ok işareti) bir sonraki özelliğ geçer.



Fonksiyonların kullanılması, görüntülenen özelliğ bağlıdır. Detaylar için mevcut özelliğ karşılık gelen menü kumandasını kontrol ediniz.



Zaman kaydı fonksiyonları (1)

■ GENLOCK IN (genlock giriş) konektörü (BNC tipi)

- Kamera, genlock konumuna getirileceği ya da zaman kaydının harici ekipmanlar ile senkronize edileceği zaman, bu konektör bir referans sinyalini girer.
- Bu konektör bir geri dönüş video sinyalini de girer. CAM RET. of FUNCTION 2/2 sayfasını ON konumuna ayarlayarak, görüntüyü vizör ekranında izleyebilirsiniz.

Daha fazla bilgi için, "Fonksiyonların Seçilmesi" Bölüm 4-9-2'ye bakınız (Sayfa 4-79).

■ TC IN (zaman kaydı giriş) konektörü (BNC tipi)

Zaman kaydını harici bir zaman kaydı ile senkronize etmek için referans zaman kaydı girişini buraya takınız.

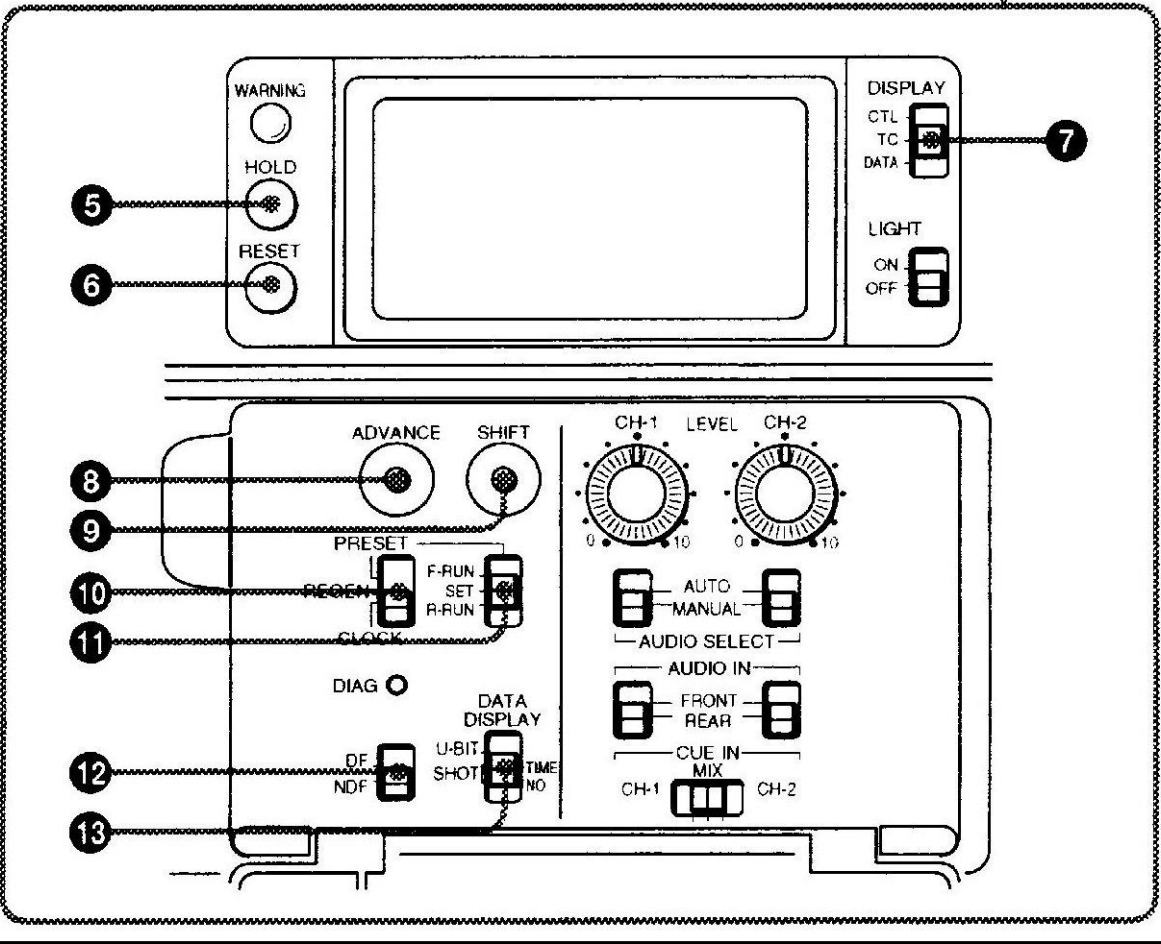
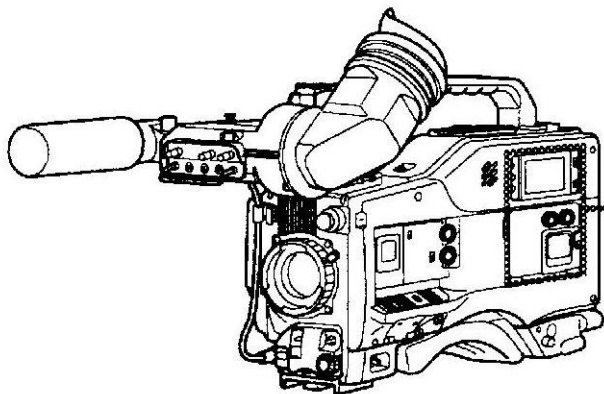
■ **TC OUT (zaman kaydı çıkış) konektörü (BNC tipi)**

Harici bir VTR zaman kaydını kameranınki ile senkronize etmek için bu konektörü harici VTR'ye ait zaman kaydı input lock konektörüne bağlayınız.

■ **TEST OUT (çıkış) konektörü (BNC tipi)**

Harici bir VTR zaman kaydını kameranınki ile senkronize etmek için test çıkışı sinyalini bileşik videoya (composite video) konumuna ayarlayınız ve bu konektörü harici VTR'nin video girişi konektörüne bağlayınız.

Test çıkışı ayarları hakkında daha fazla bilgi için, sayfa 2-24'e bakınız.



Örnek: DVW-707/DVW709WS/DVW790WS (NTCS yayın sistemi için)

Zaman kaydı fonksiyonları (2)

HOLD (ekran dondurma) düğmesi

Bu düğmeye anlık basmak suretiyle, sayaç alanı bölümünde gösterilen zaman verileri dondurulur. (Zaman kaydı üretici normal işlemine devam eder.) Bu düğmeye tekrar basmak suretiyle donma işlemi sona erdirilir. Bu özelliğin kullanım amaçlarından biri, belirli bir karenin zamanını tam olarak belirlemektir.

Sayaç alanı hakkında daha fazla bilgi için, “Ekran Panosundaki Uyarılar ve Gösterge Işıkları” Bölüm 2-8’e bakınız (sayfa 2-38).

RESET (sayaç sıfırlama) düğmesi

Bu düğme, sayaç alanı bölümünde gösterilen zaman verisini ve bit esasındaki kullanıcı verisini, sırayla “00 : 00 : 00 : 00” ve “00000000” değerlerine sıfırlar.

DISPLAY düğmesi

Bu düğme, F-RUN/SET/R-RUN düğmesi ve REAL TIME düğmesi ayarlarına bağlı olarak sayaç alanı bölümünde gösterilecek verileri şu şekilde seçer:

CTL: CTL

TC: Zaman kaydı

DATA: DATA DISPLAY düğmesi ile seçilen özellik

Daha fazla bilgi için, “Zaman kaydı alanları”na bakınız (sayfa 2-40).

ADVANCE düğmesi

Zaman kaydının ya da bit esasındaki kullanıcı bilgilerinin ayarlanması için bu düğmeye her basıldığında SHIFT düğmesi ile seçilen ve yanıp sönen rakamların değeri yükseltilir. HOLD düğmesi basılı tutulurken bu düğmeye basılmasıyla yanıp sönen rakamların değeri azaltılır.

VTR menü moduna girmek için bu düğmeyi basılı tutunuz ve SHIFT düğmesine basınız.

VTR menüsü hakkındaki ayrıntılar için, “Ekran Panosundaki VTR Menü Alanı” Bölüm 4-10’a bakınız (sayfa 4-99).

SHIFT düğmesi

Bu düğme, zaman kaydı ya da bit esasındaki kullanıcı bilgilerinin ayarlanması için değiştirilecek olan rakamı seçer. Seçilen hane yanıp söner.

Daha fazla bilgi için, “Zaman Kaydının Ayarlanması” Bölüm 4-5-2’ye bakınız (sayfa 4-29).

■ **PRESET/REGEN (zaman kaydı değeri üretimi)/CLOCK düğmesi**

Bu düğme, zaman kaydı değerlerinin kaynağını belirler.

PRESET: Bant üzerindeki zaman kaydı değerlerini, halihazırda ayarlanmış olan değerden itibaren kaydetmeye başlar. F-RUN/SET/R-RUN düğmesini devreye sokar.

REGEN: Bant üzerindeki mevcut zaman kaydını okur ve zaman kaydı başlangıç değerini buna göre ayarlar. Dolayısıyla, kayıta belirsiz bir ara olması halinde dahi, bant üzerindeki zaman kaydının sürekliliğini temin eder. Kamera, F-RUN/SET/R-RUN düğmesindeki ayardan bağımsız olarak R-RUN modunda çalışır.

CLOCK: Zaman kaydı değerlerinin dahili saat ile uyumunu sağlar. Kamera, F-RUN/SET/R-RUN düğmesindeki ayardan bağımsız olarak F-RUN modunda çalışır.

■ **F-RUN/SET/R-RUN (serbest çalışma/ayar/kayıta sayma) düğmesi**

Bu düğme, dahili zaman kaydı üreticinin çalışma modunu seçer.

F-RUN: Zaman kaydı, VTR devrede olsun ya da olmasın, sayar. Bu pozisyonu, zaman kaydını harici bir zaman kaydı ile senkronize etmek için kullanınız.

SET: Zaman kaydı ya da bit esasındaki kullanıcı bilgilerinin ayarlanması için düğmeyi bu pozisyona ayarlayınız.

R-RUN: Zaman kaydı sadece kayıt esnasında ilerler ve bant üzerindeki zaman kaydının sürekliliğini temin eder.

Daha fazla bilgi için “Bit Esasındaki Kullanıcı Bilgilerinin Ayarlanması” Bölüm 4-5-1 (sayfa 4-27) ve “Zaman Kaydının Ayarlanması” Bölüm 4-5-2’ye (sayfa 4-29) bakınız.

■ **DF/NDF (kare eksiltme/normal kare) düğmesi (sadece DVW-707/709WS/790WS için)**

Bu düğme zaman kaydının kare eksiltme modunda mı yoksa normal şekilde mi ilerleyeceğini seçer.

DF: Kare eksiltme modu

NDF: Normal modu

■ DATA DISPLAY düğmesi

U-BIT: Bit esastındaki kullanıcı bilgilerini gösterir.

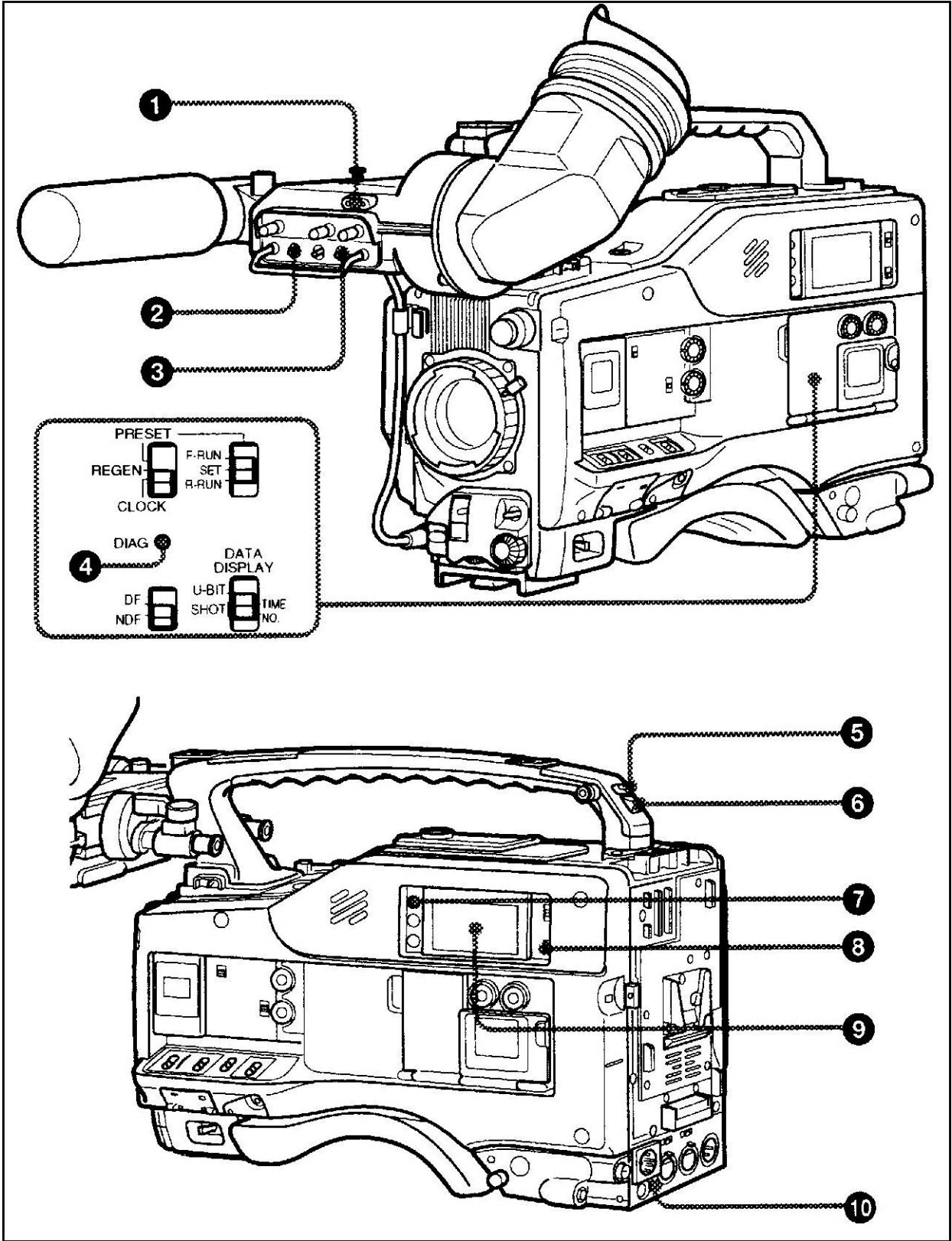
SHOT-TIME: Çekim verisine ait tarih ve zamanı gösterir.

SHOT-NO: Çekim verisine ait çekim numarasını gösterir.

VTR menüsünün kullanılması ile, cihazın, gerçek zamanı bit esastındaki LTC kullanıcı bilgisi olarak göstermesi ya da çekim verilerini bit esastındaki VITC kullanıcı bilgilerine kaydetmesi mümkündür. Detaylar hakkında bilgi için, “Ekran Panosundaki VTR Menü Alanı” Bölüm 4-10’a bakınız (sayfa 4-99).

2-7 Uyarılar ve Gösterge Işıkları

Kamera, vizöre bakmanız gerekmeden size görsel bilgi ve uyarılar verir.



Uyarı ve gösterge fonksiyonları

Tally gösterge ışığı

TALLY düğmesi HIGH ya da LOW konumuna getirilerek bu gösterge devreye sokulabilir. Bu gösterge ışığı, VTR'ye kayıt esnasında yanar. Vizördeki REC göstergesi ile aynı bilgiyi verir: kayıt esnasında yanar ve bir problem hakkında uyarı vermek için yanıp söner.

DISPLAY düğmesi

Vizör ekranı üzerindeki gösterge ışıklarını açar ya da kapatır.

ON: Gösterge ışıkları vizör ekranında görülür.

OFF: Gösterge ışıkları vizör ekranında görülmez.

MENU ON/OFF/PAGE düğmesini ON konumuna getirdiğiniz zaman, menü, DISPLAY düğmesi kapalı olsa bile vizör ekranında görülecektir.

TALLY düğmesi

Bu düğme tally gösterge ışığını kumanda eder, parlaklığını ayarlar (HIGH ya da LOW) ya da kapatır.

DIAG (arıza tespiti) düğmesi

Bu düğmeye VTR kapalıyken basıldığı zaman, kamera otomatik arıza tespiti moduna geçer. Otomatik arıza tespiti modundayken ekran panosu testi, VTR testi ya da kamera testini gerçekleştirmek ve test sonuçlarını görüntülemek mümkündür.

Otomatik arıza tespiti modundan çıkmak için bu düğmeye bir kere daha basınız.

Daha fazla bilgi için, "bakım kılavuzuna" bakınız.

Uzaktan kumanda birimi REMOTE konektörüne (8-pimli) bağlı olduğu zaman, DIAG düğmesine basmayınız. Uzaktan kumanda birimi bağlı olduğu halde bu düğmeye basılması durumunda, hem kendini-tanımlama hem de uzaktan kumanda fonksiyonlarında karışıklık olacaktır. Bu karışıklığa tek çare uzaktan kumanda birimini sökmek ve kamerayı POWER düğmesinden kapatmaktır.

■ Arka tally gösterge ışığı

Bu gösterge, ON konumunda olduğu zaman ön tally göstergesi ile aynı şekilde çalışır.

■ Arka tally düğmesi

Bu düğme arka tally ve alt tally göstergelerini açar ve kapar.

ON: Arka tally ve alt tally gösterge ışıklarını açar.

OFF: Arka tally ve alt tally gösterge ışıklarını kapar.

■ WARNING gösterge ışıkları

Bu gösterge ışığı, VTR’de bir hata durumu olduğu zaman yanar ya da yanıp söner.

Gösterge ışıklarının çalışması ve bu göstergelerin anlamları arasındaki ilişki hakkında daha fazla bilgi için, “Kullanımla İlgili Uyarılar” Bölüm 6-3’e bakınız (sayfa 6-12).

■ LCD LIGHT düğmesi

Bu düğme, ekran panosu aydınlatmasını açar ve kapar.

■ Ekran panosu

VTR hata mesajları, batarya durumu, bant durumu, ses seviyesi, zaman verisi ve benzerleri bu panoda gösterilir.

Daha fazla bilgi için, “Ekran Panosundaki Uyarılar ve Gösterge Işıkları” Bölüm 2-8’e bakınız (sayfa 2-38).

■ Alt tally gösterge ışığı

Bu gösterge, ON konumunda olduğu zaman arka tally ile aynı şekilde çalışır.

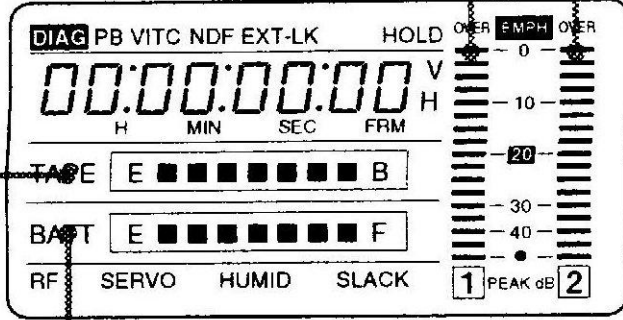
2-8

Ekran Panosundaki Uyarılar ve Gösterge Işıkları

Bant durumu, batarya durumu ve seviye göstergeleri

1. ses kanalı seviye göstergesi

2. ses kanalı seviye göstergesi



Batarya durum göstergesi

BATT



Tamamen dolu

Bitmek üzere: "BATT" işareti yanıp söner.
Bitmiş (bataryanın değiştirilmesi gerekir): "BATT" ve "E"
işaretleri yanıp söner.

Bant durum göstergesi

TAPE



Dolu (başında)

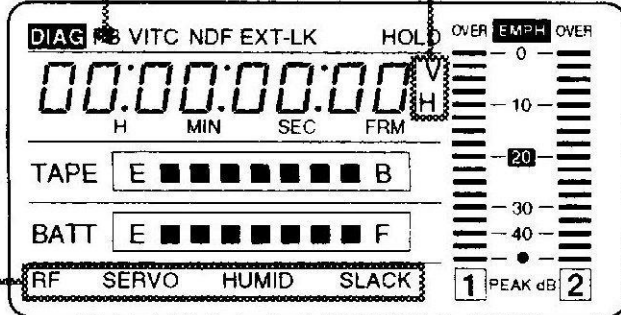
Bitmeye yakın: "TAPE" işareti yanıp söner.
Son (bantın değiştirilmesi gerekir):
"TAPE" ve "E" işaretleri yanıp söner.

Bant durumu, batarya durumu ve seviye göstergeleri

VTR kumandası ve durum göstergeleri

Otomatik arıza tespiti modundaki ışıklar,
(ekran panosu, kamera ve VTR testi).
Daha fazla bilgi için, "Kullanımla ilgili Uyarılar" Bölüm 6-3'e bakınız (sayfa 6-12).

Oynatım esnasında yanar.



The diagram shows a VTR control panel with the following indicators and meters:

- DIAG**: Diagnostic indicator.
- VITC**: Video Information Transport Control indicator.
- NDF**: No Display Found indicator.
- EXT-LK**: External Lock indicator.
- HOLD**: Hold indicator.
- OVER**: Over indicator.
- EMPH**: Emphasis indicator.
- OVER**: Over indicator.
- 0**: Meter scale mark.
- 10**: Meter scale mark.
- 20**: Meter scale mark.
- 30**: Meter scale mark.
- 40**: Meter scale mark.
- 1**: PEAK dB indicator.
- 2**: PEAK dB indicator.

Uyarıcı göstergeler

RF: Kayıt kafalarında tıkanma olması halinde yanar.
SERVO: Servo motor bozulursa yanar.
HUMOD: Tambur üzerinde kondenzasyon olursa yanar.
SLACK: Bandın uygun olarak sarmaması halinde yanar.
Daha fazla bilgi için, "Kullanımla ilgili Uyarılar" Bölüm 6-3'e bakınız (sayfa 6-12)

VTR kumandası ve durum göstergeleri



VTR'deki bant gevşek olduğu zaman, ekran panosunun ekran bölümünde bir hata mesajı görünür.

Daha fazla bilgi için, "bakım kılavuzuna" bakınız.

Zaman kaydı alanları

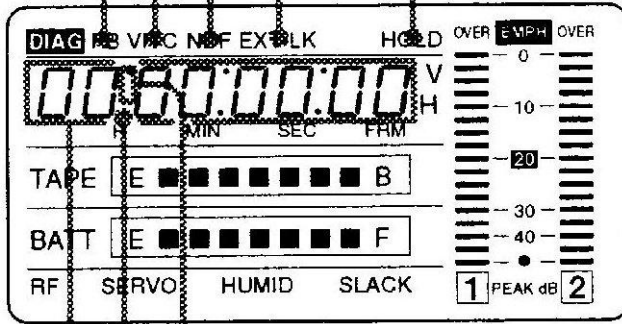
Oynatım modunda yanar.

Zaman kaydı için VITC seçilmiş
ise yanar.

Normal kare modunda yanar
(sadece DVW-707/709WS/790WS için)

Kameranın harici bir zaman kaydı
ile senkronize edilmiş olması halinde yanar.

Zaman kaydı üreticinin açık
olarak tutulması halinde yanar.



Zaman kaydı, CTL ya da gerçek
zaman görüntüleniyorsa yanar.

HOLD düğmesine basılmış
olması halinde yanar.

Zaman sayacı göstergesi: Zaman kaydı,
CTL, kullanıcı bilgileri ve gerçek zamanı
gösterir.
Bir sonraki sayfadaki tablo, görüntülenen
özelliklerin ve düğme ayarlarının detaylarını
verir.

Zaman kaydı alanları

DISPLAY düğmesi ile DATA DISPLAY düğme ayarları ve zaman sayacı alanları arasındaki ilişkiler

Zaman sayacı alanı, zaman kaydının ayarlanması esnasındakiler hariç olmak üzere DISPLAY düğmesi ve DATA DISPLAY düğmesinin pozisyonları ile belirlenir.

Zaman kaydı menüsü kullanımı ayarı hakkındaki detaylar için, “Zaman Kaydının Ayarlanması” Bölüm 4-5-2’ye bakınız (sayfa 4-29).

Zaman kaydı ve gösterilen bilgi ile ilgili düğme ayarları

DISPLAY düğmesi pozisyonu	DATA DISPLAY düğmesi pozisyonu	Gösterilen bilgi
CTL	Herhangi bir pozisyon	CTL
TC	Herhangi bir pozisyon	Zaman kaydı
DATA	U-BIT	Bit esastındaki kullanıcı bilgileri
	SHOT-TIME	Çekim verilerine ait tarih ve zaman
	SHOT-NO	Çekim verilerine ait çekim numarası