Topraktaki Altınlar

 Sinopsis

Cem, bir belgesel yapımcısıdır, Denizli, Acıpayam konulu belgeseli çekmek için yollara düşer. Sanem ise bir avukattır. Babası Ramazan ve annesi Cemile, Denizli, Acıpayam’da yaşamaktadır. Sanem, anne ve babasını ziyaret etmek için Denizli, Acıpayam’a gider. Cem, Sanem’e aşık olur ve onu çok sevdiğini ilan eder. Ramazan ise babasından kalan bir haritayı bulur ve o haritadaki hazineyi getirmesini ister. Cem, asistanları Serdar, Gürkan ve Görüntü Yönetmeni Tolga ile beraber bu işin peşine düşecektir. Onlara köyün muhtarı Ömer Dayı’da yardımcı olacaktır. Ömer Dayı bu üçlüyü Medyum Sane Ana’ya götürür. Sane Ana onlara haritanın yerini söyler. Cem, Tolga, Gürkan, Serdar ve Muhtar Ömer hazineye ulaşmak için seferber olur, fakat onları oldukça zorlu bir süreç bekliyordur.

Sahne 1

Yol/Dış/Gün

Kamera kuş bakışı Sanem’in Acıpayam’a gittiği otobüsü çekmektedir.

Sahne 2

Otobüs/İç/Gün

(Sanem)

Sanem otobüsle etrafı izleyerek gidiyordur.

Sahne 3

Otogar/Dış/Gün

(Cem, Sanem, Gürkan, Tolga, Serdar)

Sanem’in bulunduğu otobüs gara gelir. Sanem ve yolcular otobüsten iner. Bu sırada Cem, Gürkan, Tolga ve Serdar’da başka bir otobüsle gara gelir.

Gürkan: Abi niye uçakla gelmedik ya.

Cem: Oğlum şu belgeseli satalım söz uçakla gideceğiz.

Cem bu sırada Sanem’i görür ve derinlere dalar.

Tolga: Cem, Cem.

Cem kendine gelir…

Cem: Ha.

Tolga: Abi ne zaman başlıyoruz çekime.

Cem: İki saat dinlenelim öyle.

Bu sırada Sanem bir taksiye biner ve gider.

Sahne 4

Köy/Dış/Gün

(Cemile, Ramazan)

Cemile ve Ramazan evde oturmaktadır. Kapının önüne bir Sanem’in içinde bulunduğu taksi gelir. Sanem iner.

Cemile: Gız, Sanem.

Ramazan: Anam Sanem gelmiş.

Sanem: Babacığım.

Ramazan: Oy yavrum.

Cemile, Sanem ve Ramazan sarılır.

Cemile: Gız niye haber vermeyon bakem.

Sanem: Sürpriz yapmak istedim anacığım.

Ramazan: Eyi eyi güzel sürpriz.

Sahne 5

Sanem’lerin Evi/İç/Gün

(Sanem, Ramazan, Cemile)

Sanem, Ramazan ve Cemile yemek yemektedir.

Ramazan: Okulu ne yaptın bakem.

Sanem: Bitti babacığım, avukat oldum artık.

Cemile: Aferin benim gözel gızıma.

Ramazan: O kadar okumecem okumecem dedin bak.

Sanem: Aman baba boş ver bunları.

Cemile: Nassı özledin mi bizim ora yemeklerini.

Sanem: Özledim tabi.

Sahne 6

Minibüs/İç/Gün

(Tolga, Serdar, Cem, Gürkan, Şoför)

Tolga, Cem, Serdar, Gürkan minibüsle ilerlemektedir. Şoförde onlarla beraberdir.

Serdar: Abi, köylerden başlamamız şart mı?

Cem: Montajda başa alırız merkezi canım ne olacak?

Şoför: Abi siz necisiniz?

Tolga: Belgeselciyiz biz kardeşim.

Şoför: Vay belgesel mi çekceniz.

Cem: Belgesel çekcez.

Sahne 7

Yol/Dış/Gün

Cem’lerin içinde bulunduğu minibüsü ilk önce dışarıdan sonrada kuş bakışı görürüz.

Sahne 8

Köy Kahvesi/İç/Gün

(Ömer, Ramazan, Kahveci, Cem, Tolga, Gürkan, Serdar, Köy Halkı)

Ömer ve köy halkı, kahvede oturmaktadır. Ömer telefonda kaymakamla konuşmaktadır.

Ömer: Tamam, tamam kaymakam bey… Oldu… Ben ilgilencem…

Ömer telefonu kapatır, Ramazan gelir.

Ramazan: Ne ettin mıhtar.

Ömer: Ooo, Irrmazan, gözün aydın gızın gelmiş.

Ramazan: Sağol, sağol. Ya hayırdır kaaymakam beyle mi gonuşurdun.

Ömer: He ya, belgesel mi ne çekçeklermiş, yardımcı ol dedi gençlere.

Cem, Tolga, Serdar ve Gürkan, köy kahvesine gelir.

Cem: Selamın aleyküm.

Rabarba: Aleyküm selam.

Ömer: Hayrola gençler.

Cem: Muhtara bakmıştık.

Ömer: Mıhtar benim, sizde belgeselciler olmalısınız.

Tolga: Aynen bey amca.

Ömer: Millet, bu gençlere yardımcı olun burada belgel çekçekler ha ona göre.

Ramazan: Olcez tabi.

Tolga: Cem biran önce başlayalım abi.

Cem: Tamam, o zaman.

Sahne 9

Tepe/Dış/Gün

(Cem, Tolga, Serdar, Gürkan, Sanem)

Cem, Tolga, Serdar ve Gürkan tepelerden görüntü alırlar. Bu sırada Sanem’de oradan geçmektedir. Cem ve Sanem göz göze gelir.

Cem: Kestik.

Tolga: Abi ne oldu?

Cem: On dakika ara.

Cem, Sanem’in yanına gelir.

Cem: Merhaba.

Sanem: Merhaba.

Cem: Ben Cem Merdancı, belgesel yapımcısı ve yönetmeni.

Sanem: Ne, Cem Merdancı mı?

Cem: Evet.

Sanem: Ben sizin bütün belgesellerinizi izledim.

Cem: Nasıl?

Sanem: Bence harika, peki siz beğeniyor musunuz?

Cem: Benim bir lafım vardır, aşçı yaptığı yemekle övünürse yemek bayat olur.

Sanem: Haklısınız.

Cem: Bu akşam sizi…

Sanem: Sen dersen sevinirim.

Cem: Peki bu akşam bir yemeğe ne dersin, gerçi yeni tanıştık ama.

Sanem: Sen Cem Merdancı’sın, seni tüm belgesel severler tanır.

Cem: Yani.

Sanem: Yanisi şu ben senin hayranınım sende bir yönetmen bunda bir şey yok.

Cem: Tamam.

Sahne 10

İlçe Merkezi/Dış/Gün

(Cem, Tolga, Serdar, Gürkan)

Cem, Tolga, Serdar ve Gürkan ilçede gezmektedir.

Serdar: Vay be yönetmenime bak aşık olmuş.

Gürkan: Düğün yakın beyler.

Cem: Dalga geçmeyin olum be, kızla daha yeni tanıştık.

Tolga: Bugün tanışırsın…

Serdar: Aman abiciğim lafın devamını getirme zira kötü yere gidecek.

Cem: Tabi yani, şimdi ben boş değilim, ama kızı bilemem.

Serdar: Belki oda sana boş değildir ha.

Cem: Bilmiyorum valla.

Sahne 11

Köy/Dış/Gün

(Sanem, Melike)

Sanem ve Melike köyde dolaşmaktadır.

Sanem: Eee, Melike ben yokken ne oldu köyde.

Melike: Hiçbir şey, aynı, ama ben bir şey duydum Sanem abla.

Sanem: Ne duydun?

Melike: Sen, şu belgeselci.

Sanem: Aman canım yok bir şey, sadece bu akşam yemeğe gideceğiz.

Melike: Bu akşam yemek.

Sanem: Ooofff sende.

Sahne 12

Sanem’lerin Evi/İç/Gece

(Sanem, Ramazan, Melda, Cemile)

Ramazan ve Cemile bahçede oturmaktadır. Melda ve Cemile bahçeye çıkar.

Ramazan: Gız Sanem nereye?

Sanem: Melda’yla ilçeye gidiyoruz.

Cemile: İyi çok geç galmayın yavrum hemencecik dönü verin.

Melda: Merak etme Cemile Teyze.

Sanem: Tamam anneciğim.

Melda ve Sanem çıkar.

Sahne 13

Restoran/Dış/Gece

(Cem, Sanem)

Cem, açık hava bir restoranda oturmaktadır. Sanem, restorana gelir.

Cem: Hoş geldin.

Sanem: Hoş bulduk.

Cem: Otur.

Sanem oturur…

Sahne 14

Restoran/Dış/Gece

(Cem, Sanem)

Cem ve Sanem yemek yemektedir.

Cem: Babamı uzun zaman önce kaybettim.

Sanem: Başın sağolsun.

Cem: Sağol, annem ve teyzem var ama İstanbul’da onlarla yaşamıyorum. Ama onlara komşuyum.

Sanem: Ne güzel.

Cem: Sanem.

Sanem: Anın tadını çıkar sadece.

Sahne 15

İlçe Merkezi/Dış/Gün

(Cem, Sanem, Melda, Barbaros, Tolga, Enis, Bülent, Köyden Biri)

Cem, Tolga, Barbaros, Bülent, Enis çekim için hazırlanıyordur.

Tolga: Nasıl geçti dün gece?

Bülent: Sanem yengeyle.

Cem: Başlatmayın yengenizden.

Sanem ve Melda, sete gelir.

Sanem: Kolay gelsin.

Cem: Sağol.

Sanem: Tanıştırayım, arkadaşım Melda.

Melda: Merhaba.

Cem: Cem.

Melda: Seni tanıyoruz zaten.

Barbaros: Tabi canım adam yönetmen.

Cem: Barbo.

Barbaros: Tamam tamam.

Enis: Bir tanedir bizim arkadaşımız.

Bülent: Pırlanta gibi

Tolga: İyi çocuktur.

Tolga, Melda’nın yanına gelir.

Tolga: Merhaba ben Tolga.

Melda: Melda bende.

Sahne 16

İlçe Merkezi/Dış/Gün

(Cem, Sanem)

Fonda nostarjik bir şarkı vardır. Cem ve Sanem ilçe merkezi Acıpayam’da el ele kol kola gezmektedir.

Sahne 17

Kır/Dış/Gün

(Cem, Sanem)

Cem ve Sanem kırda koşup birbirlerini kovalıyordur.

Sahne 18

Kır/Dış/Gün

(Cem, Sanem)

Cem ve Sanem uçurtma uçurmaktadır.

Sahne 19

İlçe Merkezi/Dış/Gün

(Tolga, Melda, Cem, Sanem)

Cem ve Sanem, minibüslerin kalktığı noktadadır.

Cem: Bugün için teşekkür ederim.

Sanem: Asıl ben teşekkür ederim.

Tolga ve Melda’da bir köşededir.

Melda: Kafa adamsın Tolga.

Tolga: Sağol.

Melda: Kendine iyi bak.

Melda minibüse biner.

Sanem: Yarın devam edelim o zaman.

Cem: Tamam.

Bu sırada Hayime’nin babası Rıza Cem ve Sanem’i görür. Sanem farkında olmadan minibüse biner, minibüs gider. Cem ve Tolga uzunca arkalarından bakar.

Sahne 20

Köy Kahvesi/Dış/Gün

(Ramazan, Ömer, Rıza, Çaycı Çocuk, Köy Halkı)

Ramazan ve Ömer kahvede oturmaktadır. Çaycı çocuk onlara çay verir ve gider.

Ramazan: Ya Ömer Çavuş deom ki.

Ömer: Ne diyon

Rıza gelir…

Rıza: Gızını dövmeyen dizini döver deo Ömer Çavuş.

Ramazan: Len beni bak ne deon sen Irıza.

Rıza: Gızın deom Irrmaz, çocuğun biriyle fazla haşırneşir, hani benden sölemesi.

Ramazan: Yaa.

Sahne 21

Sanem’lerin Evinin Bahçesi/Dış/Gece

(Sanem, Melda, Ramazan, Cemile)

Ramazan ve Cemile bahçede oturmaktadır. Sanem ve Melda evin bahçesine girer.

Sanem: İyi akşamlar.

Ramazan: Gız beni bak, sen erkeklerle mi gezon.

Sanem: Bunda ne var baba.

Melda: Ramazan Amca.

Cemile: Sen garışme gızım.

Sanem: Baba, bak.

Ramazan: Hiç kem küm etme, o çocuk gelcek bizle tanişcek

Cemile: O kadar.

Sahne 22

Otel/İç/Gece

(Cem, Tolga, Barbaros, Enis, Bülent)

Cem, Tolga, Barbaros, Enis ve Bülent otelde oturmaktadır.

Tolga: Bitti ha belgeselimiz.

Cem: Aslanlar gibi hem de.

Enis: Cem.

Cem: He Enis’m.

Enis: Diyorum ki, her başarılı erkeğin arkasında bir kadın vardır, acaba Sanem’de.

Barbaros: Bu adam koskoca belgesel yönetmeni abi, bunun arkasında durmayanın…

Cem: Tamam oğlum Sanem yengeniz yapmayın.

Bülent: Yalnız Tolga.

Tolga: Ha.

Bülent: Sende boş değilsin, neydi o kızın adı.

Enis: Melda.

Cem: Nasıl bakıyordun oğlum Melda’ya.

Tolga: Ya şimdi, beyler.

Cem’in telefonuna mesaj gelir. Cem mesajı açar, mesajda ‘‘ Babam seninle tanışmak istiyor, gitmeden gelir misin lütfen’’ yazmaktadır.

Cem: Beyler, ben bir müddet daha buradayım.

Tolga: Nasıl ya?

Sahne 23

Sanem’lerin Evi/İç/Gün

(Sanem, Melda, Ramazan, Cemile, Cem)

Sanem, Melda, Ramazan, Cemile ve Cem salonda oturmaktadır.

Ramazan: Ne iş yapeon sen?

Cem: Belgesel yönetmeniyim.

Cemile: Artiz filan mı?

Melda: Yok Cemile Teyze sadece yönetmen.

Ramazan: Neyse ne, bak evladım ben Sanem’ime çok düşküm, öyle herkeslerle baş göz etmeye niyetim de yok.

Cem: Kızlar değerlidir.

Ramazan: Ya, öyle, ben değerli varlığımı değerli vaarlıkla takas ederim.

Cem: Nasıl yani?

Ramazan, cebinden bir harita çıkartır ve Cem’e verir. Bu harita İbranice yazılmış bir hazine haritasıdır.

Ramazan: Atalarımdan kalma bir harita bu.

Cem, haritayı alır.

Cem: Ne bu ya?

Melda haritaya bakar.

Melda: İbranice bu.

Ramazan: E benim İbranicem yok, burada kimsenin yok, bu haritayı okut, o noktadaki malı bana getir, gızı al.

Sanem: Baba.

Ramazan: Ne bube.

Cemile: Irrmazan.

Ramazan: Bu haritayı çözmeyene gızmız vermem gari.

Sahne 24

İlçe Merkezi/Dış/Gün

(Cem, Tolga, Barbaros, Enis, Bülent)

Cem, Tolga, Barbaros, Enis ve Bülent, ilçe merkezinde bir cafede oturmaktadır. Oturdukları masada Ramazan’ın verdiği harita vardır.

Enis: Bu mu yani?

Tolga: Abi sende…

Cem: Ne yapalım olum, bulacağız. Siz benimle var mısınız yok musunuz?

Bülent: Ben varım.

Barbaros: Kardeşimin mutluğu için bende varım.

Tolga: Tamam lan.

Enis: Bensiz çözdürmem sana bu haritayı.

Cem: Yaşayın be.

Sahne 25

Köy/Dış/Gün

(Ömer, Cem, Tolga, Barbaros, Enis, Bülent)

Cem, Tolga, Barbaros, Enis, Bülent köye gelir. Bu sırada Ömer’i görürler.

Ömer: Ooo gençleer, gitmemişsiniz İstanbul’a.

Cem: Önemli bir işimiz var Ömer Amca, bize yardımcı olsan olsan sen yardımcı olursun.

Ömer: Irrmaz’ın sana verdiği görevi deon değil mi, dur bakem. Biri var bu iş çözcek ama, bula bilcek miyiz bilmeom.

Sahne 26

Yol/Dış/Gün

Ömer, Cem, Tolga, Barbaros,