

TATİL

KARAKTERLER

SEVGİ TOPRAK: 37 YAŞINDA, KUMRAL, ORTA BOYLU, İNCE YAPILI, KAHVERENGİ GÖZLÜ, DALGALI UZUN SAÇLI BİR KADIN. ESKİ SEVGİLİSİ TARAFINDAN İNCİTİLMİŞASKA KÜSMÜŞ BİRİ. AİLESİNDEKİ ERKEKLER EDİLGEN. KADINLAR İSE GÜÇLÜ. ORTA YAŞLI OLMASINA RAMEN ERKEKLERDEN KORKAN BİRİ OLDUĞU İÇİN EVLİLİĞE CESARET EDEMEMİŞ. AMA İÇİNDE BİR YUVA ÖZLEMİ VAR. BÜTÜN ÇABASI KORKULARIYLA YÜZLEŞMEK ADINA. İŞ HAYATINDA BAŞARILI. HEMŞİRE. KENDİNE AİT BİR YAŞAMI VAR. SIKINTILARINI YAZARAK ATIYOR.

GÜVENÇ OSMANOV: 30 YAŞINDA, ORTA BOYLU, ESMER, ÇOK ZAYIF, ÇEKİK KAHVERENGİ GÖZLÜ. KAZAKİSTANLI. EKONOMİK ZORLUKLAR YÜZÜNDEN TÜRKİYE'YE GELMİŞ VE BURADA KAÇAK ÇALIŞAN BİRİ. HER İŞİ YAPMIŞ. SONUNDA ANTALYA'YA GELİP HEDİYELİK EŞYA SATAN BİRİ. RUSÇASI ÇOK İYİ OLDUĞU İÇİN , RUS TURİSTLERLE TERCÜMANLIK YAPARAK VE HEDİYELİK EŞYA SATARAK PARA BİRİKTİRMEKTE. NİŞANLISI TARAFINDAN PARASAL SORUNLAR YÜZÜNDEN TERKEDİLMİŞ. İNTIHARA KALKIŞMIŞ BAŞARAMAMIŞ. AŞKA KÜSKÜN. KENDİNE GÜVENİ YOK. ÜRKEK. ŞİİR YAZIYOR. GİTAR ÇALİYOR. MESLEK LİSESİ MEZUNU.

RAHİME İŞİK: 34 YAŞINDA, UZUN BOYLU, BALIKETLİ, BEYAZ TENLİ, SARI RÖFLE SAÇLI, RENKLİ GÖZLÜ. ANASTEZİ ASİSTANI. ERKEK ÇOCUK GİBİ YETİŞTİRİLMİŞ, BABASI VE ANNESİ AYRILMAK ÜZERE OLAN , BASKIN KARAKTERDE OLAN BİRİ. HİPERAKTİF. TİTRE ÖNEM VEREN BİRİ. EVLENİP, ÇOCUK DOĞURMAK İSTİYOR FAKAT ERKEKLERE HİÇ GÜVENİ YOK. KALIPLARI OLAN BİR KIZ. KALIPLARINI KIRAMADIĞI İÇİN, İÇİNDEKİ NEGATİF ENERJİYİ DENGELEMEK VE HUZUR BULMAK İÇİN BİR DİNİ CEMAATE ÜYE.

HİKMET: SEVGİ'NİN AYRILDIĞI SEVGİLİSİ. MÜZİSYEN. 43 YAŞINDA OLMASINA RAĞMEN HAYATINI OTURTAMAMIŞ, ANNESİNİN ETKİSİNDEN KURTULAMAMIŞ BİR ADAM.

REMZİYE: RAHİME'NİN KIZ KARDEŞİ. EŞİNİ KAYBETMİŞ, HASTA OLAN OĞLU MURAT'LA, ANNESİ FERİDE'NİN EVİNDE OTURMAKTA.

FERİDE: RAHİME'NİN ANNESİ. İKİ KIZI VE TORUNUYLA OTURMAKTA. EMEKLİ.

ÖZGÜR: RAHİME'NİN ESKİ SEVGİLİSİ. DOKTORDUR. RAHİME'YLE AYNI YAŞTADIR.

BURCU: SEVGİ'NİN ARKADAŞI. PASTANE İŞLETMEKTEDİR. SEVGİ'YLE AYNI YAŞTADIR.

BORA: BURCU'NUN OĞLU.

BARAN: GÜVENÇ'İN PANSİYON ARKADAŞI. GÜNEYDOĞULU. 28 YAŞINDA. ESMER ORTA BOYLU BİRİ. İŞ İÇİN ANTALYA'YA GELMİŞ, RUSÇA ÖĞRENMİŞ, O DA BİR HEDİYELİK EŞYA SATAN DÜKKÂNDAN ÇALIŞMAKTA.

FEVZİ: 45 YAŞINDA, ANTALYALI, NARGİLE KAFE VE GÜMÜŞ DÜKKÂNININ SAHİBİ. GÜVENÇ'İN PATRONU.

TATİL

(SİNOPSİS)

ÖNERME: HAYAT DEDİĞİMİZ ŞEY; KENDİMİZE DOĞRU ÇIKTIĞIMIZ YOLCULUKLARIMIZDIR. BU YOLCULUKLARDA İSTEDİĞİMİZ, HOŞLANDIĞIMIZ ŞEYLER YAŞADIĞIMIZ GİBİ, BEKLENMEDİK, ACI VERİCİ, KÖTÜ OLAYLAR DA YAŞARIZ. BU BEKLENMEDİK OLAYLAR SONUCU GELİŞTİRDİĞİMİZ KORKU VE KAYGILAR, BİZİM YENİ YOLCULUKLAR YAPMAMIZI ENGELLER. OYSA KORKU VE KAYGILARIMIZDAN KURTULABİLMENİN TEK YOLU, YİNE YOLLARA ÇIKABİLMEKTİR ASLINDA...

Sevgi ve Rahime, Eskişehir’de ikamet eden iki arkadaştır. Çok yakın arkadaş olmasalar da, aynı iş yerinde çalışmanın(Üniversite Hastanesinde) verdiği tanışıklıkla, ortak bir tatil geçirmeye karar verirler. Sevgi hemşire, Rahime ise Anestezi Asistanıdır. İkisinin bir diğer ortak noktası, doğdukları ülkenin (Bulgaristan) aynı olmasıdır. İki arkadaş farklı zamanlarda göçmenlik yaşamış olsa da çalıştıkları hastane onları bir araya getirmiştir.

Güvenç, Türkiye’de kaçak olarak çalışan bir Kazakistanlıdır. Daha önce İstanbul’da iki yıl çalışmış ve geçen sene yazın ilk kez Antalya’ya gelmiştir. Kışın yine İstanbul’a dönmüştür. Bir ay önce de (Mayıs başı) tekrar Antalya’ya dönerek, beş yıldızlı bir otelde Nargile Kafe ve Gümüş Dükkânı bulunan Fevzi Bey’in yanında çalışmaya başlamıştır. Ülkesinden onu buralara getiren bir aşk acısıdır. Nişanlısı tarafından, maddi sıkıntılar yaşadığı ve uzun süredir işsiz olduğu için terk edilmiştir. O da bunu hırs yapıp intihara kalkışmış ama başaramamıştır. Daha sonra ülkesini terk edip, para kazanmak ve kendini ispat etmek için Türkiye’ye gelmiştir. Kadınlara güvenmemektedir artık.

Sevgi, belli bir yaşa gelmiş olmasına rağmen, aradığı insanı bulamamış, aşta şanssız bir kadındır. Uzun yıllardır birikimlerini değerlendirip bir ev sahibi olmuş ve ailesinden ayrı yaşamaya başlamıştır. En son, müzisyen bir erkekle yolları kesişmiştir ama altı ay kadar süren arkadaşlıkları ayrılıkla sonlanmıştır. Tam onu anlayacak ince ruhlu insanı buldum sanırken, erkek arkadaşının hala annesinin sözünden çıkamadığına, annesinin istediği mutasıp bir kızla evlenmesi konusunda baskı gördüğüne şahit olmuştur. Bu da, ilişkilerinin sonu olmuştur. Üstelik erkek arkadaşı, ilişkisine sahip çıkamadığı gibi, Sevgi’nin arkasından onunla ilgili kırıcı laflar da etmektedir. Sevgi’nin kulağına bu sözler gider. Sevgi eski erkek arkadaşından nefret eder. Aşka güveni kalmaz. Biran evvel bir ortam değişikliğine ihtiyacı vardır. Her şeyden uzaklaşmak için. Tatil imdadına yetişir.

Rahime, genç yaşta göçmen çocuğu olmanın zorluklarını yaşayan bir bayandır. Üstelik en zor zamanlarında babası onları bırakıp gitmiştir. Oysa babası onun idolüdür. Çocukken en çok babasıyla zaman geçirmiştir. Babası onu bir erkek çocuğu gibi güçlü yetiştirmiştir. O yüzden ne kadar zorluk yaşasa da(maddi zorluklar, yoğun iş temposu) yılmaz. Ama artık bu zorluklar onun sınırlarını zorlamaktadır. Son derece sinirli ve yorgun biri olup çıkmıştır. Biran evvel bir molaya ihtiyacı vardır.

Bu üç kişinin yolları Antalya’da kesişir. Sevgi ve Rahime, Eskişehir’den yola çıkarlar. Güvenç onları Antalya’da beklemektedir. Ama üçünün de çıktığı yolculuk bambaşka olacaktır aslında...

SEVİM GÜNEŞ
20 ARALIK 2009